

A surreal scene of an astronaut in a white spacesuit standing in a snowy, rocky landscape. The astronaut is holding a trumpet and has a large, white, horn-like structure on their back. Numerous colorful birds are flying around the astronaut, some perched on their suit. The sky is filled with clouds and a bright light source.

CHRONIQUES EUROPEENNES
3456 DEC 2008
30 èmes Rencontres
TRANS MUSICALES
de RENNES
www.letrans.com

PROGRAMME OFFICIEL
SUPPLÉMENT GRATUIT DANS

MAGIC N°126 DU 24/11/2008 ♦ LES INROCKUPTIBLES N°676 DU 11/11/2008 ♦ VOLUME N°5 DU 05/11/2008



SOMMAIRE ♦ ÉDITO

MER 3

GRILLE DE PROGRAMMATION	28-29
UBU	20
AIRE LIBRE	5
FOCUS - LE 4 BIS	6

JEUDI 4

UBU	22
CITÉ	23
PARC EXPO - HALL 4	24 - 25
PARC EXPO - HALL 3	26 - 27
AIRE LIBRE	5
FOCUS - LE 4 BIS	6
JEU DE L'OUÏE - LES CHAMPS LIBRES	14

VENDREDI 5

UBU	30
CITÉ	31
PARC EXPO - HALL 4	32 - 33
PARC EXPO - HALL 3	34 - 35
PARC EXPO - HALL 9	36 - 37
AIRE LIBRE	5
FOCUS - LE 4 BIS	7
JEU DE L'OUÏE - LES CHAMPS LIBRES	14
DANSE HIP HOP - LE TRIANGLE	8

SAMEDI 6

UBU	38
CITÉ	39
PARC EXPO - HALL 4	40 - 41
PARC EXPO - HALL 3	42 - 43
PARC EXPO - HALL 9	44 - 45
AIRE LIBRE	5
FOCUS - LE 4 BIS	7
JEU DE L'OUÏE - LES CHAMPS LIBRES	14

& AUSSI

TOURNÉE DES TRANS	4
AGENDA 21	16
KALÉIDOSCOPE	12
LES TRANS DANS LES PRISONS	12
CHANTIERS EN COURS	8
CHRONIQUES EUROPÉENNES	10
PROGRAMMATION IMAGES	11
VILLAGE SONY ERICSSON - TRANS MUSICALES	18
PARC EXPO A CÔTÉ DES CONCERTS	19
COUPS DE COEUR	47
LES PROS & MÉDIAS AUX TRANS	46
TARIFS / POINTS DE LOCATION	48 - 49
INFOS PRATIQUES	50
MERCI À NOS PARTENAIRES	52

ÉDITO



Sincèrement, une telle idée vous a vraiment effleuré l'esprit ? Vous avez réellement pensé un instant que les Trans allaient déroger à leur philosophie pour fêter leur trentième édition ? Au contraire : il n'est pas plus belle occasion qu'un anniversaire pour rappeler sa raison d'être, défendre, envers et contre tout (la morosité, la médiocrité, la frilosité), ses principes. Pour continuer de faire souffler sur un univers malmené un vent d'inventivité et de rébellion. Les Trans l'avaient annoncé dès leur première édition, en juin 1979 : *"Notre intention est de défendre, de diffuser une autre idée de la musique que celle dont on cherche à gaver le public"*. Oui, c'est vrai. Depuis cette époque où il restait encore tant à inventer, les choses ont bien changé, l'accès aux artistes s'est démocratisé – de la multiplication des concerts à l'avènement d'Internet. Pourtant, les mauvais réflexes restent les mêmes, et cette fâcheuse manie de privilégier la facilité est encore (trop) bien ancrée.

Mais les Trans sont têtues et se refusent à enfreindre leurs idéaux, privilégiant la remise en question et le frisson de l'inconnu. Alors, quand l'époque se complaît dans la nostalgie, elles ne pouvaient se permettre de pratiquer l'onanisme. Il y a trop à faire avec le présent pour se pencher sur son passé. Un présent excitant, enivrant, où les groupes viennent de contrées insoupçonnées. Où l'on trouve des affinités entre les îles Féroé et celle d'Ouessant, où les Penelopes tombent dans les bras de Morpheus, où une chanteuse anglaise rêve du New York de Lou Reed, où les secousses électroniques se font ressentir jusqu'à Malte. Quand beaucoup s'échappent dans la banalité du quotidien, les Trans font une nouvelle fois un pari d'ailleurs. Un ailleurs où les frontières n'existent plus. Un ailleurs qui vous tend les bras. Alors, sincèrement, vous vous demandez encore quel cadeau vous pourriez quand même apporter ? Votre présence suffira amplement.

CHRISTOPHE BASTERRA



LA TOURNÉE DES TRANS



♦ EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM ♦

LA TOURNÉE EST UN DISPOSITIF
D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
DES GROUPES RÉGIONAUX PROGRAMMÉS
AUX TRANS.

12 NOV. | 20H00 | GRATUIT
LE CARGÖ | Caen

Mintel Rose ♦ Success ♦ Don Rimini*

www.lecargö.fr

13 NOV. | 20H15 | GRATUIT
LE CHABADA | Angers

Ka Jazz ♦ The Popopopops ♦ Misty Socks*

www.lechabada.com

14 NOV. | 21H00 | GRATUIT
LE THY'ROIR | Plœrmel

**Ka Jazz ♦ The Summer of Maria False ♦
Put It On Tape***

www.lethy.com

15 NOV. | 20H30 | GRATUIT
LA CARENE | Brest

NagNagNag ♦ Ka Jazz ♦ Siam*

www.lacarene.fr

15 NOV. | 20H30 | GRATUIT
LE VIP | St Nazaire

Mintel Rose ♦ Success ♦ Io'n*

www.les-escales.com

20 NOV. | 20H30 | 4 EUROS
LE 6 PAR 4 | Laval

Gablé ♦ NagNagNag ♦ O-Rudo*

www.6par4.com

21 NOV. | 20H00 | GRATUIT
L'OMNIBUS | St Malo

Success ♦ Mintel Rose ♦ Hall 21*

www.lomnibus.com

21 NOV. | 20H30 | GRATUIT
FUZZ'YON | La Roche-Sur-Yon

NagNagNag ♦ The Popopopops ♦ Aka*

www.fuzzzyon.com

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS
SUR LA TOURNEE DES TRANS :

www.lestrans.com/tournee

www.myspace.com/tourneedesstrans



22 NOV. | 22H00 | 5 EUROS

LE COATELAN | Morlaix

**Gablé ♦ Peter Digital Orchestra ♦
Craftmen Club***

www.wartiste.com

22 NOV. | 20H30 | GRATUIT

LE MANÈGE | Lorient

Success ♦ NagNagNag ♦ Rotor Jambreks*

www.mapl.biz

26 NOV. | 20H30 | GRATUIT

L'UBU | Rennes

**The Popopopops ♦ Depth Affect ♦
Alex Grenier**

www.ubu-rennes.com

27 NOV. | 20H00 | 5 EUROS

MPT PENHARS | Quimper

**The Popopopops ♦ 64 Dollar Question ♦
In Bed With George***

www.polarites.org

27 NOV. | 20H00 | GRATUIT

LA PASSERELLE | St Brieuc

**Debmaster ♦ Mintel Rose ♦
The Wankin'Noodles***

www.lacitrouille.org

28 NOV. | 20H30 | GRATUIT

L'OLYMPIC | Nantes

Gablé ♦ Numerica Rockestra ♦ Debmaster*

www.olympic.asso.fr

29 NOV. | 20H30 | GRATUIT

SALLE MUNICIPALE | Louvigné-Du-Désert

Ka Jazz ♦ Tribeqa ♦ Enoalie*

www.louvignedudesert.org

29 NOV. | 21H00 | 5 EUROS

RUN AR PUNS | Châteaulin

Gablé ♦ Beat Torrent ♦ Smoke Fish*

www.runarpuns.com

Avec le TER Bretagne, rejoignez Rennes et les Trans en toute sécurité, pour 10 euros seulement l'aller-retour, d'où que vous partiez en Bretagne*.



* groupe programmé par la salle



AIRE LIBRE

◆ CRÉATION EN RÉSIDENCE ◆



Budam



Orka



Yann Tiersen

ORKA feat. YANN TIERSEN BUDAM



3 AU 7 DÉCEMBRE 2008 | L'AIRE LIBRE

Cette année, l'Aire Libre fait jouer une étonnante tectonique des plaques, en rapprochant deux îles que rien ne prédestinait à se rencontrer. Pour faire souffler un vent d'air frais sur le grand Ouest, la salle ouvre grand ses portes aux artistes originaires des îles Féroé, situées dans l'océan Atlantique, entre l'Islande et la Grande-Bretagne, qu'ils soient façonneurs de son (Budam et Orka, donc) ou manipulateurs d'images, à l'instar des deux demoiselles de Marmar, Marianna Mørkøre et sa copine suédoise Maria Arnell, photographes et vidéastes au style aussi sobre qu'élégant. Et c'est un natif de l'île d'Ouessant qui va se faire un plaisir de leur servir de guide.

Habitué du festival depuis son premier passage en 1995 et adepte de collaborations artistiques en tout genre – Bästard, The Married Monk ou Shannon Wright hier, Coil et Miossec demain –, Yann Tiersen partagera la scène, cinq jours durant, avec Orka. Une rencontre, née de l'imagination du programmeur Jean-Louis Brossard et proposée au musicien breton lors d'un concert d'Animal Collective, augure d'un spectacle unique et dépayant. Entre autres singularités, Orka joue sur des instruments conçus et fabriqués par sa tête pensante Jens Thomsen dans la grange familiale, qui sert également de studio d'enregistrement.

Difficile à résumer en quelques mots, la musique de cette formation mouvante brasse des influences contrariées, entre motifs répétitifs, puissance tribale et sonorités industrielles, qui a aussitôt évoqué le nom d'Einstürzende Neubauten, ces précurseurs bruitistes allemands, à l'oreille de Tiersen. L'idiome utilisé par Orka pourra également rappeler la langue inventée par la formation islandaise Sigur Rós. Si le plus grand mystère entoure encore cette rencontre amicale France-Îles Féroé, on sait que Jens Thomsen aura spécialement fabriqué un instrument (un violon ?) pour Yann Tiersen, que ce dernier ne manquera pas de s'approprier dans son jeu si caractéristique.

Dans un registre plus mélodique et lyrique, à la manière d'un Tom Waits nordique, le chanteur Budam ouvrira ces soirées d'ici d'ailleurs, histoire de paraphraser le nom du label nancéien de Yann Tiersen, et depuis peu... d'Orka.

www.myspace.com/orkaonline
www.yanntiersen.com
www.myspace.com/budam
www.marmar.nu

CONTACT

L'AIRE LIBRE
 2, place Jules-Vallès
 35136 Saint-Jacques-
 de-la-Lande
 Tél. 02 99 30 70 70
 Fax. 02 99 31 39 84

DATES & HORAIRES

Mercredi 3 → 20h30
 Jeudi 4 → 20h30
 Vendredi 5 → 20h30
 Samedi 6 → 20h30
 Dimanche 7 → 17h00

BILLETTERIE

L'Aire Libre
 FNAC
 Office du tourisme de Rennes



FOCUS ♦ LE 4 BIS

PARCE QUE L'UBU ET LES TRANS SONT CONNECTÉS EN PERMANENCE AVEC LES RÉSEAUX ARTISTIQUES DU TERRITOIRE, PARCE QUE LE FESTIVAL EST L'OCCASION DE METTRE EN LUMIÈRE LES PROJETS EN DEVENIR, FOCUS SOUHAITE PRÉSENTER AU PUBLIC LES NOUVELLES PROPOSITIONS DES LIEUX QUI ACCUEILLENT LA TOURNÉE DES TRANS (L'OMNIBUS, LE MANÈGE, LA CITROUILLE & LE CARGÔ) & DES PARTENAIRES (CRIJ BRETAGNE & TREMPOLINO).

DU 03 AU 06 DÉCEMBRE - OUVERTURE DES PORTES : 15H30 - ENTRÉE GRATUITE
CRIJ BRETAGNE - 4 BIS COURS DES ALLIÉS



MERCREDI 3 DÉCEMBRE

16h ▶ 16h45

HALL 21 (FR)

Hall 21, combo rennais formé en 2006, distille un rock sombre et fiévreux aux influences diverses (Radiohead, The Strokes, Joy Division...). Une ligne de basse exigeante, une batterie habilement intégrée pour une vision très personnelle d'un rock méchamment énergique. Un univers racé et tendu où l'émotion est omniprésente.

www.myspace.com/hall21official

17h10 ▶ 17h55

ROTOR JAMBREKS (FR)

La sueur du Blues Explosion et l'immédiateté des Kinks habitent les performances de ce Petit Vodo breton (il est originaire de Lorient). Vouant un culte aux années 50, Rotor Jambreks occupe la scène comme un véritable groupe. Il chante, tape et danse en véritable One Man Band Rock !

www.myspace.com/rotorjambreks

18h20 ▶ 19h05

THE WANKIN' NOODLES (FR)

The Wankin' Noodles est un pique-nique où les Sonics partagent un saucisson avec les Who pendant que les Hives ramassent les miettes sur la nappe à carreaux.

The Wankin' Noodles est un groupe de garage rock'n'roll, fier d'une expérience de scène et de studio importante.

The Wankin' Noodles sont quatre garçons originaires de Rennes dans le courant d'air, un guitariste, un bassiste, un batteur et un chanteur pratiquant allègrement les joies sauvages d'une création sonore amplifiée destinée à faire danser les filles.

www.myspace.com/wankinnoodles

JEUDI 4 DÉCEMBRE

16h ▶ 16h45

TRIBEQA (FR)

Créé en 2002, Tribeqa est une formation nantaise aux horizons internationaux. Puisant son inspiration aux États-Unis et en Afrique, Josselin Quentin s'installe au balafon et s'entoure d'Arnaud Lacarte à la guitare, de Jeff Vincendeu à la contrebasse et de Benjamin Bouton à la batterie pour produire une "Afrhiphopjazzmusiq" au groove détonant. Parrainés par Magik Malik et soutenus par Jazz Man, Vibrations ou Radio Nova, ils prennent toute leur valeur en live.

www.myspace.com/tribeqa

17h10 ▶ 17h55

ALEX GRENIER (FR)

Alex Grenier et Antoine Réquena, alias DJ Sharklo, forment dès 2003 un duo guitare/platines aux influences rock, hip hop et jazz. Un premier maxi *Sharkee* sort en 2006, suivi d'une tournée à l'étranger. Début 2007, ils jouent en première partie d'Asa sur sa tournée française. Leur second album *I Like This*, sorti en mars 2008, leur assure une notoriété du côté des radios. Le duo est récemment devenu un trio avec l'arrivée de Jean-Louis Loiseau au saxophone en juillet 2008.

www.myspace.com/sharkee49

18h20 ▶ 19h05

NUMERICA ROCKESTRA (FR)

Trois musiciens rennais multi-instrumentistes (DJ Bril aux machines, E-pie-1 à la guitare et Manu Konlein au violoncelle) forment Numerica Rockestra. Après des débuts dans divers technivals, le groupe a sorti un premier maxi fin 2006. C'est cependant sur scène que Numerica Rockestra a fait ses armes, alternant ambiances explosives et mélodies poignantes. Après un voyage en Roumanie, le groupe revient avec un spectacle audiovisuel inédit.

www.myspace.com/numericarockestramusic



FOCUS ♦ LE 4 BIS



Rotor Jambreks



Peter Digital Orchestra



Debmaster

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

16h ▶ 16h45

DEBMASTER (FR)

Debmaster a commencé sa carrière musicale à 11 ans en tant que batteur au sein d'un groupe de punk où il a appris la rythmique. Aujourd'hui DJ, il revendique deux influences, l'une electro freaky (Dats Politics ou Mr Oizo), l'autre plus sombre, regardant vers le hip hop déstructuré de Company Flow ou Labwaste. Les live de Debmaster sont particulièrement appréciés. Il a partagé la scène avec des artistes tels que dDamage (Planet Mu, Tigerbeat6), Tes (Lex) ou Mike Ladd (Big Dada).

www.myspace.com/debmaster

17h10 ▶ 17h55

DEPTH AFFECT (FR)

Depth Affect est né dans la banlieue nantaise, à l'orée du XXI^{ème} siècle. A l'origine du duo, David Bideau et Rémy Charrier ont su s'entourer d'un DJ et d'un VJ pour créer leur musique et sortir leur premier album, Arche Lymb. Salué par la critique, Depth Affect affectionne les live qu'ils travaillent particulièrement. En juin 2008, le groupe récidive avec Hero Crisis, douze titres qui doivent autant au R'n'B qu'à la pop, au hip hop qu'à l'ambient, au click'n'cut qu'au dubstep.

www.myspace.com/depthaffect

18h20 ▶ 19h05

PETER DIGITAL ORCHESTRA (FR)

Oubliez vos références et vos a priori sur la dance music et laissez-vous surprendre par l'arrogance nonchalante et le groove de Peter Digital Orchestra. Il donne à la house son côté punk, au punk son côté class et à l'électro son côté break. Personnage haut en couleur et délicieusement ringard, Peter semble tout droit sorti d'une autre décennie mais s'agite derrière des machines bien actuelles. Avec audace, il mêle beats entraînants, breaks déconcertants, accélérations frénétiques et arpèges acidulés.

www.myspace.com/peterdigitalorchestra

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

16h ▶ 16h45

NOLA'S NOISE (FR)

Nola's Noise conjugue avec élégance la vulgarité des Sex Pistols à la douceur de Billie Holiday... Née en mars 2007 de la rencontre de Nola, chanteuse compositrice, et de Do, guitariste arrangeur, la formation initiale s'est rapidement enrichie de l'arrivée d'un multi percussionniste de talent, Upercut. Le trio compose un univers situé entre blues jazz, be bop, folk, punk-rock, et chansons intimistes. Un carrefour d'influences où l'insolence dispute la vedette à une sensualité teintée de mélancolie.

www.myspace.com/nolasnoise

17h10 ▶ 17h55

64 DOLLAR QUESTION (FR)

Né début 2005, le quatuor développe un rock tendu, énervé et massif, dans la lignée de Danko Jones, Foo Fighters et autres Distillers. Après un cinq titres et un maxi vinyle chez Paranoid Records, le premier album éponyme de 64 Dollar Question, enregistré au studio de la Souleuvre et masterisé par Alan Douches (Against me!, Hot water music, Sepultura), est disponible depuis le 15 septembre 2008 chez Anticraft.

www.myspace.com/64dollarquestion

18h20 ▶ 19h05

THE SUMMER OF MARIA FALSE (FR)

Voix vengeresse, guitare étincelante, rythmique sous pression, The Summer Of Maria False se définit comme un groupe de brit pop et de pop rock. Membre de la nouvelle scène Rennes Riot, le groupe dispose à ce jour d'une trentaine de titres courts et efficaces dans la lignée anglophone de la rock song idéale. Leurs textes dégagent une atmosphère sombre en total désaccord avec les riffs lumineux des deux guitares. Le groupe est actuellement en train d'enregistrer son premier EP.

www.myspace.com/thesummerofmariafalse



DANSE HIP HOP

DANSE HIP HOP
LE TRIANGLE | 20H00
5 DÉC. 2008



CHANTIERS EN COURS
CCNRB | 14H30
5 DÉC. 2008

COMPAGNIE BLACK BLANC BEUR CONTREPIED

Contrepied raconte les itinéraires de deux gamins qui rêvent de football. L'un réussira, l'autre pas. Ce sport est vu ici comme une parabole de la vie avec ses jeux et ses disputes, ses joies et ses combats. Tout tourne autour de cette balle ronde comme le monde. Du ventre maternel des trois danseuses au début au tennis de table, en passant par le tennis jusqu'au football, les danseurs de Black Blanc Beur enchaînent, avec une maîtrise corporelle du plus haut niveau, des mouvements typiques et familiers aux fans du ballon rond.

DANSEURS INTERPRÊTES

Andréas Cetkovic, Benoit Garraud, Adilson Horta de Sousa, François Kaleka, Laurent Kong a Siou, Alfreda Nabo, Valentine Nagata, Jackson Ntcham, Mathieu Raguel, Julien St-Maximin, Emilie Schram, Lowriz Trung Ngon Vo.

CHORÉGRAPHE

Christine Coudun

MUSIQUE

Carole Rieussec et Gino Favotti

LUMIÈRES

Laurent Vérité

COSTUME

Martine Henry

DURÉE

75 min.

COMPAGNIE XPRESS NaturELlement

Cette pièce soulève la question de la complexité de la nature humaine et de son adaptation dans un environnement multiple en quête permanente d'harmonie. Les énergies se dégagent à travers les différentes techniques de danse hip hop et se mêlent à un univers poétique rempli d'émotions. Mise en scène sobre, équilibrée, interprétée avec humour et brio.

DANSEURS INTERPRÊTES

Constance Besançon, Cédric Guéret, Abderzak Houmi, Benoît Köenig, Giovani Léocadie, Clarisse Veaux.

CHORÉGRAPHE

Abderzak Houmi

LUMIÈRES

Jean-Charles Guigues

COSTUME

Laurence Degore, Alexis Veaux

DÉCORS

Maxime Moreau

DURÉE

35 min.

Le dispositif Chantiers En Cours permet à des compagnies repérées et soutenues par Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines de présenter devant un public de professionnels une étape de travail de leur création chorégraphique hip hop. A terme, il s'agit de susciter des soutiens et/ou des coproductions et de faciliter la circulation des projets sur l'ensemble du territoire. Ces Chantiers sont organisés en collaboration avec les Trans Musicales. Les conditions de présentation offertes aux compagnies invitées sont simples mais ne fragilisent pas les projets. Les Chantiers En Cours sont une occasion unique, pour les professionnels, de découvrir des extraits de création de cinq compagnies en un après-midi.

ADRESSE

CCNRB

38, Rue Saint Melaine - Rennes

ccnrb****

Centre de Recherche en
Chorégraphie et en
Danse Urbaine

CONTACT

Isabelle Dellavalle

et Tiphaine Bouniol : 01 40 03 74 75
initiatives.artistes@villette.com

TARIF

Sur invitation uniquement
Réservé aux professionnels

INITIATIVES D'ARTISTES EN DANSES URBAINES
FONDATION DU FRANÇAIS / PRANC DE LA VILLETTE / CAHIER DES DÉPÊCHES / ACSE

TARIFS

8€ / 12€ / 16€

Le Triangle

BILLETTERIE

Le Triangle

Bd de Yougoslavie - Rennes

02 99 22 27 27

J' ma vie en musique

Du Mercredi 3 au Samedi 6 décembre 2008
esplanade du Général de Gaulle.

Venez visiter le Village Sony Ericsson des Trans Musicales

Sony Ericsson Mobile Communications International AB, N° Imm. : 556616-3324 - Nya Vateenternet - SE221 88 Lund, Suède, RCS Paris B 430 993 900 - Information Confrontatuelle



Mobile Walkman® W595s

Sony Ericsson



CHRONIQUES EUROPÉENNES



IL PARAÎT QUE l'on est toujours de quelque part. Ce n'est pas les Rencontres Trans Musicales de Rennes qui diront le contraire. Mais cela n'empêche pas de s'intéresser beaucoup, d'aimer infiniment et d'avoir besoin « vitalement » de tout ce qui nous est différent, de tout ce qui est d'ailleurs.

La programmation des Trans, exclusivement rennaise en 1979, s'est ouverte aux groupes des autres pays européens dès 1981, jusqu'à consacrer une soirée entière au label bruxellois Crammed Discs, l'année suivante. Et Arno, chanteur du groupe belge TC Matic, demandait aussi au public de la Cité de reprendre en chœur un nouvel hymne à la joie très rock :
« Putain putain
C'est vachement bien
On est quand même tous des européens ».
Et depuis lors, la trajectoire artistique du festival démontre effectivement la vitalité des créations européennes sur notre domaine des musiques actuelles.

Alors la perspective d'accueillir la Saison culturelle européenne lors de la Présidence française de l'Union Européenne a convoqué les souvenirs en cascade et l'évidence de ce rendez-vous exceptionnel est ressentie comme réjouissante car nous fêtons aussi en ce décembre 2008 la trentième édition des Trans.

Europe et Festival pouvant se ressentir par leur géographie et leur histoire, nous proposons de croiser en permanence ces deux territoires d'imagination et d'investigation. Nous avons choisi de déborder largement du cadre habituel du festival pour entreprendre une exploration des scènes musiques actuelles au travers du prisme européen.



Pour la première fois, un fil rouge parcourra le festival et proposera une version européenne de certains projets Trans : « Chroniques européennes ».

- ◆ la programmation des concerts à l'Ubu,
- ◆ la programmation images au théâtre de la Parcheminerie et au tout nouveau Gaumont,
- ◆ les conférences du Jeu de l'ouïe, aux Champs Libres,
- ◆ les tables rondes professionnelles à l'espace Ouest-France du Pré-Botté
- ◆ les projets Culture(s) en Trans

Et par un clin d'œil du calendrier ces Chroniques Européennes clôtureront presque la Saison Culturelle Européenne qui traverse la présidence française de l'Union Européenne.



Télérama



PROGRAMMATION IMAGES

DANS NOTRE DOMAINE, il n'est pas si simple que ça de croiser histoire et géographie. Les cours d'histoire-géo se sont peu intéressés à la transformation du rock en "musiques actuelles", métamorphose que Lavoisier n'aurait pourtant pas reniée.

Alors comment évoquer ces régions lointaines, retracer ces voyages artistiques, suggérer toutes ces périodes fastes ou les moments douloureux que ces musiques ont traversés.

Les concerts, moments de spectacle vivant, chroniquent l'actualité en train de se jouer. En écho à ces instantanés scéniques, les films remonteront le cours historique et plongeront dans l'univers des acteurs.

Sous la houlette expérimentée de Clair Obscur et de Comptoir du Doc, en partenariat avec les Gaumont, voici une programmation de longs / courts métrages / clips, fictions / documentaires.

Dès le vendredi 28 novembre à la Parcheminerie, puis à partir du mercredi 3 décembre au nouveau Gaumont de l'esplanade Charles de Gaulle.

PARCHEMINERIE

23, rue de la Parcheminerie - Rennes



	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
28 NOV								NUIT TRACKS 20h00 ▶ 4h00			
29 NOV		NINA HAGEN : PUNK + GLORY Peter Sempet (vost anglais)		ENSAUVAGER LA VIE * Mathilde Morieres				HIGH-FIDELITY Stephen Frears		QUATRE GARÇONS DANS LE VENT Richard Lester	
30 NOV			24 HOUR PARTY PEOPLE Michael Winterbottom		YOU'LL NEVER WALK ALONE E. Ragot J. de Missolz			NOUS, LES ENFANTS DU ROCK * Michel Vuillermot			
01 DEC			INES, MA SŒUR Carole Fierz		LATCHO DROM Tony Gatlif			IST FAUST SCHÖN ? * Julien Perrin			
02 DEC			CAN, THE DOCUMENTARY R. Dolezal H. Rossacher		NICK'S WORLD OF SYNTHETIZERS E. Wood WELCOME TO PORTISHEAD P. Signolet			STEP ACROSS THE BORDER * N. Humbert W. Penzel			
03 DEC	BLACK METAL Maryline Watelet		INTERSTELLA 5555 Kazuhiisa Takenôchi		SEX PISTOLS, L'OBSCÉNITÉ ET LA FUREUR Julien Temple						
04 DEC	EST-IL FACILE D'ÊTRE JEUNE ? Yuris Podnieks		LA BRUNE ET MOI Philippe Puicouyol				& GAUMONT Esplanade Charles-De-Gaulle - Rennes				
05 DEC	ARNO COMME LES HOMMES M. Dixon SURVEILLER LES TORTUES Inès Rabadan		SUPER 8 STORIES Emir Kusturica				03 DEC - 16h : JOY DIVISION Grant Gee (inédit)				
06 DEC	TOTAL BALALAIKA SHOW A. Kaurismäki		JOY DIVISION Grant Gee (inédit)				04 DEC - 18h : THE WALL Alan Parker				
							05 DEC - 16h : CONTROL Anton Corbijn				
							06 DEC - 14h : JOE STRUMMER THE FUTURE IS UNWRITTEN Julien Temple				

* Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

les films étrangers sont en vostf sauf "Nina Hagen = Punk + Glory" : vost anglais



KALÉIDOSCOPE & LES TRANS DANS LES PRISONS

KALÉIDOSCOPE (4^{ÈME} ÉDITION)

AVEC LE SOUTIEN DU DEPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE ET DE LA DRAC BRETAGNE
ET EN CO-PRODUCTION AVEC LES SALLES QUI NOUS ACCUEILLENENT

Projet d'inscription artistique et culturelle en Ile-et-Vilaine, Kaléidoscope désigne depuis 2005 de nombreuses propositions artistiques sur le pays de Fougères et, depuis 2007, à Saint-Malo. Accessibles à tous, les spectacles programmés sont autant d'occasions de faire appel à la curiosité et à la créativité des publics.

Danse hip hop avec la compagnie Black Blanc Beur

GRATUIT
Espace Bel-Air
de St-Aubin-du-Cormier
Renseignements : 02 99 39 10 42

VENDREDI 21 NOVEMBRE
14h

SI JE T'M et rencontre
avec la compagnie (séance scolaire)

VENDREDI 21 NOVEMBRE
20H30

SI JE T'M

La compagnie **BLACK BLANC
BEUR** proposera également
des stages de danse hip hop
aux jeunes du pays de Fougères.

Dans le cadre de la Tournée des Trans

GRATUIT
VENDREDI 21 NOVEMBRE
20h
L'Omnibus à Saint Malo
Concerts de **SUCCESS, MINITEL
ROSE** et **HALL 21**

SAMEDI 29 NOVEMBRE
20h30
Salle des fêtes de Louvigné-Du-Désert
Concerts de **KA JAZZ, TRIBEQA**
et **ENOALIE**

Montage de projets artistiques et culturels

Les jeunes du département
de 12 à 25 ans sont invités
à monter des projets artistiques
et culturels portant sur les
musiques actuelles et les différents
univers des Trans. D'octobre
à avril, ils sont accompagnés
par leur établissement scolaire
ou une structure socioculturelle.
Ils bénéficient notamment de pass
pour le festival et sont accueillis,
tels des journalistes en herbe,
dans la zone pro & média.

MERCI À TOUTES
LES STRUCTURES IMPLIQUÉES
DANS KALÉIDOSCOPE, AU PREMIER
RANG DESQUELLES LE VILLAGE,
SITE D'EXPÉRIMENTATION
ARTISTIQUE DE
BAZOUGES-LA-PÉROUSE

LES TRANS DANS LES PRISONS

EN PARTENARIAT AVEC LE SPIP 35, LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT D'ILLE ET VILAINE, LA MAISON
D'ARRÊT JACQUES CARTIER ET LE CENTRE PÉNITENTIAIRE DES FEMMES.

Pour la quatrième année consécutive, les Trans
Musicales établissent une passerelle entre l'univers
carcéral et le monde extérieur par la programmation
d'artistes du festival dans les prisons rennaises.
Comme Iz et Kwal en 2005, Son Of Dave et Edu-K
& Missill en 2006, ou The Willowz et Indigo Moss l'an
dernier, deux groupes que les festivaliers pourront
découvrir pendant les Trans proposeront,
en avant-première, un concert aux détenus.

LE MERCREDI 3 DÉCEMBRE,
Le rock minimal de **JOHN & JEHN** résonnera
dans le Centre pénitentiaire des femmes.

LE VENDREDI 5 DÉCEMBRE,
La Maison d'arrêt des hommes accueillera le folk
de **GABLE**.

CONCERTS NON OUVERTS AU PUBLIC



Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT



CONSEIL GÉNÉRAL D'ILLE-ET-VILAINE

DIFFUSEUR DE CULTURE

OCTOBRE À MAI ILLE-ET-VILAINE

MARMAILLE EN FUGUE

21 AU 23 NOVEMBRE FOUGÈRES

SALON DU LIVRE JEUNESSE

NOVEMBRE ILLE-ET-VILAINE

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

3 AU 6 DÉCEMBRE RENNES

LES TRANS MUSICALES



JEU DE L'OUÏE



♦ PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES TRANS, EN CO-PRODUCTION AVEC LES CHAMPS LIBRES ♦



LES CONFÉRENCES

“TRANS EUROPE EXPRESS”:
LES MUSIQUES ACTUELLES
EUROPÉENNES EN QUESTIONS.
Salle de conférence des Champs Libres
ENTRÉE LIBRE
(réservation conseillée au 02 23 40 66 00)

Y a-t-il une identité européenne qui aurait transformé le rock américain ? Ca veut dire quoi, être Européen, concernant les musiques actuelles ? Peut-on encore parler de groupes européens à l'heure de la mondialisation ?

Fidèle à sa volonté de proposer aux publics quelques pistes pour mieux se repérer dans l'univers foisonnant des musiques actuelles, le Jeu de l'ouïe se met cette année à l'heure des Chroniques européennes.

A cette occasion, un cycle de trois conférences s'interroge sur l'existence de “musiques actuelles européennes”.

JEUDI 4 DÉCEMBRE
14H30

Portraits d'Européens :
The Beatles, Serge Gainsbourg, Ennio Morricone, Genesis (avec Peter Gabriel), David Bowie, Kraftwerk, Abba, Giorgio Moroder, The Cure, Einstürzende Neubauten, Daft Punk, Portishead.
Conférence de
CHRISTOPHE BRAULT

VENDREDI 5 DÉCEMBRE
14H30

Gros plan sur les musiques actuelles en Belgique :
“Nous sommes quand même tous des Européens” ?
Conférence de
ALEX MELIS

SAMEDI 6 DÉCEMBRE
15H30

Europe 2000-2008 :
un état des lieux
Conférence de
THOMAS LAGARRIGUE



Maître de cérémonie - coordinateur :
JÉRÔME ROUSSEUX
(pour l'AMA - Atelier des Musiques Actuelles)

Ces trois conférences seront accompagnées d'un dossier téléchargeable fin novembre sur
www.lestrans.com/jeu-de-l-ouie

Chaque conférence aura une durée de 2h00 (approximativement).

LA BASE DE DONNÉES

Depuis 2005, chaque édition du festival s'accompagne de la *Base De Données* du Jeu de l'ouïe qui permet au lecteur de mieux comprendre les propositions artistiques des Trans. Ce livret compile un ensemble d'informations sur les artistes programmés (fiches de présentation, discographie, influences...) et un lexique consacré aux musiques actuelles. Enfin, une cartographie propose de situer les artistes de la programmation entre eux et selon leur appartenance à cinq grandes familles musicales.

La *Base De Données* est rédigée par Thomas Lagarrigue et la partie discographique est assurée par Christophe Brault.
“Base de données”
téléchargeable en novembre sur
www.lestrans.com/jeu-de-l-ouie



CATALOGUE GÉNÉRAL DISPONIBLE CONTRE 2,90€ EN TIMBRES A:
GOÉLAND DISTRIBUTION - BP999 - 93473 NEUILLY SUR MARNE CEDEX

CONSUMEZ
DU NOUS + USUS
CET ACTIONNAIRE



GOELAND

WWW.GOELAND.FR

COMMANDE PAR TÉL: 01-49-44-77-00 (DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H ET LE SAMEDI DE 10H À 17H)
COMMANDE EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET: WWW.GOELAND.FR



Retrouvez tous les modèles du catalogue GOELAND, ainsi que des tirages limités, des modèles exclusifs, des marques, des accessoires, des baskets, et un vaste choix de livres, de CD's et de DVD's sur:

www.goeland.fr





L'AGENDA 21 DES TRANS

AGENDA 21



En spectateur assidu des Trans, vous avez pu remarquer, dès 2005, l'apparition de ce titre détonant pour un festival musical : l'Agenda 21 des Trans, programme appliquant les principes du développement durable. Début 2008, nos efforts ont d'ailleurs été récompensés : les Trans Musicales sont le premier festival français à avoir obtenu le label Green'n Clean de l'association des festivals européens Yourope*. Tout cela n'a pas modifié les Trans, leur programmation et leur manière de parler musique, mais cela a fait évoluer notre manière de faire ! Un peu comme un effet papillon qui doucement redessine chaque geste du quotidien pour qu'il s'inscrive dans une continuité et soit relié avec ce qui l'entoure. Et la philosophie durable nous aide à faire un beau festival, simplement, avec bon sens et à en maîtriser chaque geste, au service des artistes, de leur musique et des publics venus les découvrir.

CETTE 30ÈME ÉDITION VERRA DE NOUVELLES ACTIONS MISES À L'AGENDA :

- l'utilisation de gobelets consignés en prévention des déchets,
- le suivi des consommations d'énergies et d'eau sur les lieux du festival,
- le renforcement de la démarche Agenda 21 auprès des équipes,
- l'extension de la compensation carbone à tous les déplacements artistes.

ET TOUJOURS...

- le salon bleu (cf page Parc Expo - A côté des concerts),
- le parcours développement durable ou les différentes actions A 21 des Trans à retrouver sur le hall 5,
- la visite guidée Développement Durable, dans la continuité du parcours. Information et inscription sur le site www.lestrans.com*,
- Culture(s) en Trans, conditions d'accès privilégié, abaissement tarifaire et montage de projets culturels pour les 16-25 ans,
- le tri sélectif, accompagné sur site par les médiateurs qui vous aident au tri,
- l'introduction du bio, à travers la restauration, le salon de thé, le bar à vin.

* www.yourope.org

* www.lestrans.com/#/agenda21/12/agenda-21/

GOBELETS CONSIGNES

Fini la récupération des gobelets jetables et leur traitement par filière séparée. A partir de cette année, les Trans Musicales font le choix du gobelet consignés dans tous les bars du festival. Nouvelle action inscrite à l'Agenda 21, l'utilisation du gobelet réutilisable répond à l'objectif de consommation responsable et va contribuer à la réduction des déchets.

MODE D'EMPLOI DU GOBELET CONSIGNE AUX TRANS MUSICALES :

1. On achète un ticket gobelet à 1€ à la caisse en même temps que les tickets boissons
2. Le gobelet consigné est ensuite à retirer directement au bar lorsque l'on prend sa boisson, en échange du ticket gobelet
3. Le gobelet est échangé contre 1€ dans les points gobelets et à la sortie du festival.

L'utilisation du même gobelet tout au long de la soirée contribue à maximiser les avantages écologiques. Pour information, la fabrication du gobelet réutilisable présente un intérêt écologique s'il est utilisé plus de 7 fois et le lavage des gobelets nécessite 8cl d'eau environ par unité.

Vivons d'amour... et d'eau du robinet !



Changez
d'idée sur
l'eau du
robinet !



Retrouvez le bar à eau aux Trans Musicales
Parc des Expositions de Rennes Aéroport - du 3 au 6 Décembre 2008

 **VEOLIA**
EAU



LE VILLAGE SONY ERICSSON . TRANS MUSICALES

◆ ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE ◆

J' L'ESPACE B.O. DES TRANS

Venez découvrir la sélection exceptionnelle de 30 ans de Trans, orchestrée par Jean-Louis Brossard. Des postes d'écoutes inédits avec les nouveaux mobiles Walkman®.



ESPACE SONY ERICSSON

Venez découvrir l'édition 2008 de la compilation des Trans grâce aux nouveaux mobiles Walkman®. Jouez avec Sony Ericsson et repartez peut-être avec un téléphone.

ESPACE D'ACCUEIL PUBLIC

Billetterie et accueil Trans Musicales (de 13h à 20h)



PRÉVEN VILLE

Des professionnels et des bénévoles disponibles pour informer, échanger et vous orienter. Mise à disposition gratuite de bouchons d'oreilles, préservatifs, éthylotests...

RESTAURATION

Bar, Mobil'Eau (le bar à eau proposé par Veolia Eau) et restaurant bio vous attendent au village, pour des moments de détente avant d'attaquer les concerts.



SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

La Société Générale est fière de soutenir les Trans depuis 10 ans. Plus qu'un partenariat... une histoire d'amour. Cette année, la Société Générale et la carte bancaire So Music vous invitent à fêter ce 10ème anniversaire au Village.

LES MÉDIAS EN DIRECT



TV RENNES 35

Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 décembre, vivez dès 18h en direct et en présence du public *La Quintaine en Trans !* :

lives, reportages, interviews et de nombreux invités pour vous faire découvrir cette édition 2008.

Samedi 6 décembre :

toujours en direct et en présence du public, *Direct 35* décrypte l'actualité du week-end des Trans avec de nombreux lives et invités.

"Les grands directs de l'info sont à vivre sur TV RENNES 35"



CANAL B

La radio curieuse rennaise vous invite à suivre les Trans en direct du Village et sur le 94 mhz. De 13h à 16h :

service continu. Entrevues, rencontres d'artistes et illustrations live.

16h : *question pour un son*.

Venez jouer à deviner et découvrir les artistes de la programmation et des éditions passées. Places et disques à gagner. 17h : *90 B*. Entrevues,

commentaires, comptes-rendus, extraits de concerts, bons plans, lives, chroniques, bonne humeur, l'émission pour tout savoir sur les Trans.

En direct sur les radios férock.

De 18h30 à 19h30 : *le casque et l'enclume*. Combats d'opinions, joutes de critiques entre journalistes et observateurs des Trans.

Ça va saigner ! En réécoute sur www.canalb.fr



MERCHANDISING

Retrouvez tout le merchandising des Trans avec Spoonick.



LE MOUV'

Le Mouv', radio partenaire historique du festival, est fière d'être là pour fêter les 30^{èmes} Trans ! La radio déploie un dispositif exceptionnel et diffuse en direct de l'esplanade Charles de Gaulle les vendredi et samedi de 12h à 19h.

Et en soirée, retrouvez le meilleur des lives de cette 30^{ème} édition en direct sur l'antenne.

Plus d'infos : www.lemouv.com
Le Mouv' à Rennes : 107.3 mhz.

EXPOSITIONS

LES TRANS EN CHINE

Photographies de Nicolas Joubard
30 ANS - 30 AFFICHES
Rétrospective en affiches de 30 ans de Trans Musicales.

DIAPORAMA

Projection de photographies de Dominique Vrignaud, Yohann Lepage, Sardine, Julien Tine, Delphine Gallot, Nicolas Joubard, Marc Loyon, Pierre Iglésias.

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

- Le Jardin Moderne
- Le CRIJ
- Le Téléthon et le parcours fauteuil de sensibilisation aux problématiques de l'accessibilité
- Labels à Rennes
- La Ville de Rennes



• La Région Bretagne, encore plus présente cette année aux côtés des Trans pour fêter la 30^{ème} édition. A cette occasion, elle communique sur son dispositif TER Bretagne d'accessibilité aux festivals bretons ainsi que sur l'agenda 21 culturel qu'elle met en place.

PARC EXPO

A CÔTÉ DES CONCERTS

EN APPLICATION DE LA LOI 1386
DU 16 NOVEMBRE 2006, NOUS VOUS
RAPPELONS QUE L'INTERDICTION
DE FUMER S'APPLIQUE À TOUS LES LIEUX
PUBLICS. NOUS VOUS REMERCIONS
PAR AVANCE DE BIEN VOULOIR
RESPECTER CE DÉCRET

HALL 5

ESPACE D'ACCUEIL PUBLIC

Les Trans et Prév'en Ville
s'associent pour accueillir
les publics :

ACCUEIL TRANS

Infos sur la programmation,
le projet Trans et la vie sur le site.



ESPACE PRÉVENTION

Des professionnels et des
bénévoles disponibles pour
informer, échanger et vous orienter.
Infos sur le retour en ville, mise
à disposition gratuite de bouchons
d'oreilles, préservatifs, éthylotests...

CAPITAINE DE SOIRÉE

Pour la seconde année consécutive,
les Trans mettent en place une
opération "capitaine de soirée".
Le capitaine de soirée,
c'est "l'homme-clé" des sorties
parfois arrosées. Le temps d'une
soirée, ce fêtard désigné à l'avance
endosse le rôle du conducteur
sobrièr qui raccompagne ses troupes
à bon port. Il ne boit pas d'alcool,
mais ne renonce pas pour autant
à venir aux Trans.



Sony Ericsson

ESPACE SONY ERICSSON

Sony Ericsson vous accueille sur
son espace interactif. Plus de batterie ?
Rechargez votre mobile tout
en découvrant les nouveautés
Sony Ericsson. Quelque chose à dire ?
Dites-le sur notre graffitis wall.
Et un cadeau pour la route ?
Jouez... C'est gagné !!!

HALL 5

SALON DE THÉ ET BAR À VINS

Thé, café, chocolat (labellisés bio
et commerce équitable) ainsi
qu'une large carte de vins avec
notre fournisseur Rock n' Rhône.
(dont une référence bio)
vous seront proposés dans le hall 5.



LE SALON BLEU

Veolia Eau met son Bar à eau
à disposition des festivaliers dans le
salon bleu situé dans le hall 5.
Fabriqué à base d'éléments recyclés,
cet espace d'accueil vous permet de
boire gratuitement l'eau de la ville
dans des gobelets consignables,
d'échanger sur les métiers de
l'environnement et le développement
durable. Participez au jeu de
reconnaissance des eaux
et gagnez de nombreux lots.

RESTAURATION RAPIDE

A votre disposition pour vous
restaurer : crêpes, sandwiches,
spécialités asiatiques,
bar à huîtres ou Bio'zh Burger

MERCHANDISING



SPOONNICK

Éthique, originalité et diversité sont au
rendez-vous ! Une gamme de produits
certifiés "commerce équitable" et
"coton bio" s'ajoute au merchandising
officiel des Trans. Les collections sont
disponibles à la boutique Spoonnick
14, rue Vasselot - Rennes
www.spoonnick.com.

J'AI TOUT DONNÉ

De l'info, du son, des tee-shirts. Le
merchandising officiel de tous les
groupes des Trans : avant, pendant et
après les concerts, rendez-vous à la
boutique du hall 5.

HALL 4



HEINEKEN GREEN ROOM

Venez vous reposer et vous
rafraîchir entre deux performances
musicales au coeur du Parc Expo,
dans le hall 4. La Heineken Green
Room met à votre disposition deux
immenses terrasses pour flâner
et partager un moment entre amis.
Un véritable écrin de verdure
convivial et moderne, idéal pour
se retrouver entre amateurs de
bonne musique !

HALLS 4 & 5 AGENDA 21

CONSIGNE DES GOBELETS

Nouveauté pour la 30^{ème} édition des
Trans Musicales et dans le cadre de
l'Agenda 21, les gobelets consignables
font leur apparition sur le festival.
Venez récupérer votre gobelet
contre une consigne de 1€ et
gardez-le tout au long du festival.
Avant de partir, récupérez votre
euro en échange de votre gobelet.
Plus d'infos : page Agenda 21.

ESPACE TRI DES DÉCHETS

Pour participer à nos efforts sur le
tri sélectif, merci de rapporter vos
déchets aux espaces poubelles
prévus à cet effet. Et n'oubliez pas
de trier...



MERCREDI 03

◆ UBU | 20H30 ◆



21H15 ▶ 22H00

GORAN GORA

(Lettonie)

Gare au Goran. Beau gosse âgé de vingt-trois ans, ce natif de Riga offre une nouvelle virginité à la musique acoustique, parfois teintée d'accents électroniques, tantôt striée par des éclairs électriques, mais toujours empreinte d'une mélancolie bouleversante. Cousin des disparus Kings Of The Convenience, petit frère du glorieux Nick Drake, il peaufine des mélodies fragiles qu'il interprète avec une candeur irrésistible. Auteur l'an passé d'un album rare (dans tous les sens du terme) intitulé *Jetlag*, Goran Gora pourrait être l'une des révélations de cette édition trentième du nom. D'autant que, comme chacun sait, le Letton est bon. Pour ne pas dire excellent.

- www.myspace.com/gorangora

22H30 ▶ 23H15

MICACHU & THE SHAPES (GB)

À l'instar des Pokemon qui ont inspiré son rigolo pseudonyme, Micachu semble dotée de super pouvoirs. La vingtaine à peine sonnée, cette Londonienne piétine gaiement le rigorisme de sa formation de violoniste classique pour créer une electro-pop expérimentale de poche inventive et débraillée. Assurément iconoclaste, celle que l'état civil connaît sous le nom de Mica Levy bénéficie de la protection rapprochée du gourou Matthew Herbert, qui signe la production de son premier single *Golden Phone*. Sur scène, elle chante, joue de la guitare, et s'entoure aussi bien d'un batteur, d'une claviériste que d'un aspirateur, l'une de ses nombreuses trouvailles sonores qui déménagent.

- www.myspace.com/micayomusic

23H45 ▶ 00H30

TIM EXILE (GB)

En musique, l'artiste dénué d'influences est un oiseau rare. Tim Exile est l'un des spécimens de cette espèce en voie de disparition. Éveillé à la musique électronique par la drum'n'bass, l'Anglais s'est depuis émancipé à la faveur d'une érudition et d'une manie novatrice sans faille. D'abord en construisant ses propres logiciels de conception musicale, puis en créant des pièces électroniques solaires totalement improvisées où la prise de risque et l'accident font figure de seuls points d'ancrage. Aujourd'hui signé sur Warp, Tim Exile poursuit un cheminement sans équivalent, pavé de bleeps sensoriels et de vocalises impériales, qui fera ce mercredi une halte à l'Ubu. L'occasion de saisir en direct le talent unique de ce créateur volatil(e).

- www.timexile.com
- www.myspace.com/timexile

LA MUSIQUE EST À TOUT LE MONDE...

claviers
à partir de 59€



batteries
à partir de 219€



guitares
à partir de 44€



sax alto
à partir de 299€

micros
à partir de 12€

amplis
à partir de 35€

Retrouvez 30 000 références sur **Woodbrass.com**

GUITARES • AMPLIS • EFFETS • BATTERIES • PERCUSSIONS

CLAVIERS • PIANOS • INSTRUMENTS A VENT

HOME STUDIO • SONORISATION • DJ

MÉTHODES • PARTITIONS • ACCESSOIRES



Nouveau magasin 690 m²
ouvert du mardi au samedi de 10-13h et de 14-19h
9-15 av. du Nouveau Conservatoire - 75019 Paris
Métro ligne 5, Porte Pantin, Sortie rue Adolphe Mille

0800 95 96 63 APPEL
GRATUIT

woodbrass.com
music instruments



JEUDI 04

◆ UBU | 16H00 ◆



16H30 ▶ 17H15

P.P.E. (Slovaquie)

Dans leur big bang d'influences, ces Slovaques ont mélangé la musique électronique la plus comique au rock le plus cérébral, ce qui leur a valu de s'attribuer le surnom d'Eastie Boys, en référence aux trois plaisantins américains. La scène musicale de Kosice n'étant ni fameuse ni célébrée de ce côté-ci de l'Europe, il est d'autant plus réjouissant de les découvrir qu'ils rivalisent d'ingéniosité pour faire pulser leurs guitares et autres claviers. C'est sûr, ce quintet explosif est bien Parti pour être Populaire auprès de ses confrères Européens.

• www.myspace.com/pudingpanielvisovej

17H45 ▶ 18H30

LE PNEUMATIQU

(République Tchèque)

Formé par Dj Howska, turntablist émérite repéré en première partie d'Underworld ou de Kosheen et auteur de l'hymne du Slavia Prague Football Club, Le Pneumatik incarne la relève breakbeat en provenance de la République Tchèque. Signataire en 2007 d'un premier album survolté, la formation, complétée en live par le MC Adrenalin, la chanteuse Boruvka et le batteur Army, n'a cessé de parcourir les festivals de son pays d'origine, provoquant spasmes jubilatoires et suées intempestives à chacune de ses tonitruantes apparitions. Nouveaux fournisseurs officiels d'une drum'n'bass moderne et décomplexée, les quatre complices témoignent avec frénésie qu'à l'Est, il y a enfin du nouveau.

• www.myspace.com/lepneumatikcz

19H00 ▶ 19H45

MATHEMATIKAL

(Malte)

Depuis leur union artistique un beau soir d'été 2006 sous le ciel étoilé de leur île de Malte, les prénommés Jon et Jay n'ont qu'une obsession : façonner leur propre musique, à grands coups de moog, basse et autres machines diverses. En résolvant l'équation funk+techno(xdance?), Mathematikal a trouvé son compte et enfanté un hybride euphorisant que le tandem a baptisé Plonk. Beats assassins, synthés effrénés, voix traitées au vocodeur se télescopent sur des morceaux originaux ou des lectures émancipées de quelques classiques (*Billie Jean* n'en revient toujours pas). Vous l'avez compris : adeptes du dancefloor, ces deux garçons risquent fort de vous faire péter les Plonk.

• www.myspace.com/mathematikal
• www.mathematikal.net/





JEUDI 04

◆ CITÉ | 16H30 ◆



17H00 ▶ 17H45

JOHN & JEHN (France)

Plus dangereux que The Kills, plus underground que le Velvet, le duo d'inséparables que forment John & Jehn vient de publier un premier album au charme insensé, concentré de pop artisanale et de rock miniature aux accents psychédéliqués, où Nico et Ian Curtis s'étreignent avant de tomber dans les bras de The Fall. Installés à Londres bien qu'originaires de l'Hexagone, Camille Berthomier et Nicolas Congé constituent, à la ville comme à la scène, l'un des couples les plus attachants de ces dernières années. *L'Amour Ne Nous Déchirera Pas*, avaient-ils annoncé lors de leur premier Ep. Certes, mais leurs concerts d'une rare intensité ont la réputation de s'en charger.

• www.myspace.com/johnjehn

18H15 ▶ 19H00

ESSER (GB)

Les radars britanniques placés sur les autoroutes meurtrières de la hype n'ont pas mis longtemps à s'affoler. Un dixième de seconde peut-être, le temps suffisant pour flasher sur les refrains irrésistiblement astucieux de *Headlock* et *I Love You*. Autant de singles sexy et dansants, nappés d'électronique novatrice et transcendés par le phrasé joueur du prodige Ben Esser. Comme si Damon Albarn avait intégré Hot Chip, comme si le meilleur Beck fricotait avec le fureteur Mike Skinner. L'ex-batteur de Ladyfuzz fédère les genres avec aisance et atteste d'une manie tubesque chevillée au beat. Les flashes peuvent crépiter à l'envi, c'est bien Esser qui met tout le monde à l'amende.

• www.esserhq.com
• www.myspace.com/esserhq

19H30 ▶ 20H15

WE HAVE BAND (GB)

Ici, Londres. Révélation annoncée des Trans 2008, le trio mixte bénéficie d'un écho grandissant sur la blogosphère. Entre Hot Chip et Talking Heads, les ritournelles synthétiques de We Have Band s'impriment durablement dans vos esprits (*Hear It In The Cans*, au générique de la dernière compilation *Kitsuné Maison 6*). La presse anglaise les décrit aussi comme des Buggles en train de jouer des reprises de Can. Ce qui est plutôt bien vu. Quelques jours seulement après la sortie de leur premier single, Darren Bancroft, Thomas W et Dede enflammeront la salle mythique de la Cité. Vous voilà prévenus.

• www.myspace.com/wehaveband



JEUDI 04

PARC EXPO ♦ HALL 4



20H00 ▶ 20H40

DJ LE CLOWN VIDÉO CIRCUS

(France)

Où il est question de Maujard et la manière. L'homme, il n'est plus besoin de le présenter, agitateur musical depuis trois décennies, comme musicien (les mythiques Ubik, entre autres) et Dj. Aujourd'hui, sous son alias qui s'adresse aux petits comme aux grands, il allie le poids des compos au choc des photos. Ainsi, tout en continuant d'imaginer des bootlegs décapants (PNAU rencontre Pink Floyd, B52's épouse Eurythmics), il concocte également des vidéos percutantes illustrant ses créations sonores. Avec une telle réussite que son show psychédélique lui permet désormais d'aller faire Le Clown jusqu'aux États-Unis. Autant dire qu'on ne ratera sous aucun prétexte ce nouveau tour de piste.

• www.myspace.com/djleclown

* **Dj Set entre certains artistes**

21H30 ▶ 22H00
23H00 ▶ 23H45

20H40 ▶ 21H30

THE POPOPOPOPS

(France)

Ces cinq Rennais à peine sortis du lycée ont formé l'an dernier le premier groupe répertorié à tirer son nom d'un classique de... NTM. Pourtant, c'est bien dans la vague rock venue d'outre-Manche que le quintet a plongé tête la première, armé d'un charisme et d'une envie d'en découdre qui donnent toute leur profondeur à des hymnes en devenir. Avec un premier Ep sous le bras, ce club des cinq frondeur est désormais prêt à justifier sur la scène du Hall 4 le nom du collectif auquel ils appartiennent : Rennes Riot !

• www.myspace.com/thepopopopopsband

22H00 ▶ 23H00

CAGE THE ELEPHANT

(USA)

À l'heure où tous les jeunes groupes semblent être des encyclopédies sur pattes de l'histoire de la pop, Cage The Elephant fait souffler un vent de fraîcheur salubre. Ses membres ont découvert le rock il y a quelques années seulement. Dans la communauté ultra-chrétienne dont ce quintet du Kentucky est originaire, les trois accords sont interdits car perçus comme la musique du diable ! Transpirants de sincérité et convaincus du caractère subversif de leurs productions, ces petits gars délivrent leur message, celui d'un rock n'roll haut en couleurs aux racines sudistes. Amen.

• www.myspace.com/cagetheelephant



JEUDI 04

PARC EXPO ♦ HALL 4



23H45 ▶ 00H30

THE DEATHSET

(USA)

Prenez Dan Deacon, dépouillez-le de quelques machines et dégotez-lui en échange des guitares à réaction et une culture punk millénaire. Vous obtiendrez alors dans les grandes largeurs The DeathSet, formation menée par Johnny Siera qui partage avec le trublion précité un quartier général sis à Baltimore, et un goût certain pour les concerts orgiaques où le public se doit d'adhérer à l'épilepsie musicale ambiante sous peine de vaciller totalement. Si la performance electro punk de The DeathSet est ce soir au diapason de *Worldwide*, premier album à la fantaisie surexcitée, le Hall 4 va prendre des allures de champ de bataille. Et d'hédonisme.

- www.thedeathset.com
- www.myspace.com/thedeathset

00H30 ▶ 01H30

1000NAMES

(Bulgarie)

Plongé dans la culture hip hop depuis la fin des années 90, ce duo bulgare a décidé d'apporter sa pierre à l'édifice. Fort de ses expériences passées (Casio Blaster a longtemps été batteur dans des groupes jazz et funk, 99 Mistakes est un artiste multcartes), 1000Names met à profit sa science des rythmes, sample à tout va, pioche dans tous les genres, et produit un electro hip hop aussi mélodique que déstructuré. Remarqué par le label hexagonal Eklektik Records, qui a publié son premier Ep, *Worth Making A Noise About*, 1000Names ravira tous les amateurs de nouveautés abstraites et déviantes.

- www.myspace.com/1000names

01H30 ▶ 02H15

MINITEL ROSE

(France)

3615 tubes ! Ils ont beau avoir chipé leur nom et leurs fripes dans un bazar des années 80, c'est plutôt sur une conception très actuelle de l'électronique, à la fois percutante et psyché, que se placent les Nantais. Dans son mini-album *The French Machine*, Minitel Rose met l'accent (français, très français) sur les mélodies synthétiques et la décontraction stylistique, entre montées electro et clins d'œil disco. Autant à l'aise en studio que sur scène, le trio maîtrise aussi l'art du remix, comme il l'a prouvé auprès de ses cousins de cœur les Teenagers. La grande famille de la dance (machine) hexagonale n'a toujours pas de souci à se faire.

- www.myspace.com/minitelrose



JEUDI 04

PARC EXPO ♦ HALL 3



20H15 ▶ 21H00

MARIO CHRIS

(Chypre)

Méconnu dans nos contrées, Mario Chris est l'une des figures les plus respectées de la house progressive. Le Chypriote ne chipote pas sur ses productions, massives, ni ne lésine sur les synthés : éclatées, détournées, saccadées, ces longues nappes évoquent l'autre pape de la trance, Sven Väth. En n'oubliant jamais l'aspect mélodique de ses morceaux, en adressant quelques œillades aux pionniers technologiques (*Space Invaders*) et un doigt pointé vers le ciel (*Asteroids*), Mario Chris griffe une techno aussi soignée que spatiale, aussi profonde qu'hypnotique.

• www.myspace.com/mariochris

* **Dj Set entre certains artistes**

22H00 ▶ 22H45

23H45 ▶ 00H15

21H10 ▶ 22H00

ENVELOPES

(Suède - France)

Dans le landernau indie pop, le plus dur est souvent de s'affranchir des aînés. Envelopes y parvient sans peine grâce à une fraîcheur d'exécution jamais prise en défaut. En deux albums parus sur Brille Records, la Française Audrey Pic et ses quatre comparses suédois se sont dotés d'une séduisante collection de vignettes électrisées qui doivent autant à la bougeotte rythmique des Talking Heads qu'aux griffures de haut volt des Pixies, en passant par la fulgurance mélodique de John Wayne Shot Me. Envelopes s'érige tel un fantôme de formation pop rock attachante et fédératrice qui vous apprendra ce soir que les louanges sont parfois à prendre au pied de la lettre.

• www.envelopes.se
• www.myspace.com/envelopes

22H45 ▶ 23H45

IGLU & HARTLY

(USA)

Ni Iglu, ni Hartly ne feront le déplacement à Rennes. Pour la bonne et simple raison qu'aucun de ces cinq Américains ne se nomme ainsi. Voilà la première blague potache de ce quintet de Los Angeles, qui diffuse un hédonisme salvateur dans des chansons sans œillères : on y retrouve les influences conjuguées des Flaming Lips et des Beastie Boys, mais aussi la gouaille des Red Hot Chili Peppers ou même une rage heavy metal ! Bonne humeur garantie, donc, le temps d'une prestation que l'on pressent accompagnée d'un fou rire inextinguible.

• www.myspace.com/igluandhartly



JEUDI 04

PARC EXPO ♦ HALL 3



00H30 ▶ 01H30

MATHS CLASS (GB)

Si les Rapture ou Liars ont délaissé les spasmes débrillés et post-punk de leurs débuts, certains ne s'en sont jamais remis. À l'instar de So So Modern en Nouvelle-Zélande, Maths Class se castagne avec ses propres mélodies et huile à coups de synthés corrupteurs une mécanique électricondoyante en surtension permanente. Une usine à riffs dont l'impressionnante productivité est profilée par la vindicative autorité du chanteur Tim Sketchley. Aussi arty qu'hargneux, comme si Foals se faisait vomir dessus par McLusky, ce quintet de Brighton couvé par Shitdisco traîne également une réputation scénique dévastatrice. De quoi permettre aux plus casse-cou d'affirmer en sortant du Hall 3 qu'ils ont enfin acquis la bosse des Maths.

- www.maths-class.co.uk
- www.myspace.com/mathclass

01H30 ▶ 02H30

BLAMMA! BLAMMA! (GB)

L'electro épileptique et glacée assaillie de filtres malins et vicieux de Blamma! Blamma!, tandem né à Londres en 2006, a déjà séduit les rusés renards de la maison Kitsuné. Ces deux Londoniens se sont entre autres fait connaître par la grâce de quelques remixes soigneusement déjantés pour Cazals, Maximo Park ou The Teenagers. Si certains recéleurs se contentent d'habiller le morceau originel de quelques beats castagneurs, ces jeunes gens n'en conservent que la substantifique moelle pour mieux la détourner, et offrir des relectures aussi improbables qu'audacieuses. Percutant et fascinant, hypnotique et magnétique, Blamma! Blamma! est aujourd'hui l'un des meilleurs catalyseurs de dancefloors.

- www.myspace.com/blamblamma

02H30 ▶ 03H20

AUTOKRATZ (GB)

Dernière coqueluche du label Kitsuné, le duo constitué de Russell Crank et David Cox s'est fait connaître à travers son tube *Pardon Garçon* (en français dans le texte), "hymne dance de l'été" selon le *Sunday Times*. Si l'un a baigné dans l'hédonisme dansant de l'époque Madchester, l'autre voue une vénération sans bornes à Devo. Le résultat ? Une collision de beats compulsifs, d'infrabasses et de vocaux saccadés. Particulièrement réputé pour ses prestations scéniques, AutoKratz est le plus court chemin menant de Underworld à Justice. Retenez bien votre souffle.

- www.myspace.com/autokratz



GRILLE DE PROGRAMMATION

MERCREDI 03

L'UBU | 20H30

21H15 | 22H00 : Goran Gora (Lettonie)
22H30 | 23H15 : Micachu & The Shapes (Gb)
23H45 | 00H30 : Tim Exile (Gb)

LE 4 BIS | 15H30

16H00 | 16H45 : Hall 21 (Fr)
17H10 | 17H55 : Rotor Jambreks (Fr)
18H20 | 19H05 : The Wankin' Noodles (Fr)

L'AIRE LIBRE | 20H00

Budam (Iles Féroé)
Orka feat. Yann Tiersen (Iles Féroé - Fr)

JEUDI 04

LE PARC EXPO | 19H00

Hall 4

20H00 | 20H40 : DJ Le Clown Vidéo Circus (Fr)
20H40 | 21H30 : The Popopopops (Fr)
22H00 | 23H00 : Cage The Elephant (Usa)
23H45 | 00H30 : The DeathSet (Usa)
00H30 | 01H30 : 1000Names (Bulgarie)
01H30 | 02H15 : Minitel Rose (Fr)

Hall 3

20H15 | 21H00 : Mario Chris (Chypre)
21H10 | 22H00 : Envelopes (Suède)
22H45 | 23H45 : Iglu & Hartly (Usa)
00H30 | 01H30 : Maths Class (Gb)
01H30 | 02H30 : Blamma! Blamma! (Gb)
02H30 | 03H20 : autoKratz (Gb)

L'UBU | 16H00

16H30 | 17H15 : P.P.E. (Slovaquie)
17H45 | 18H30 : Le Pneumatik (Rép. Tchèque)
19H00 | 19H45 : Mathematikal (Malte)

LA CITÉ | 16H30

17H00 | 17H45 : John & Jehn (Fr)
18H15 | 19H00 : Esser (Gb)
19H30 | 20H15 : We Have Band (Gb)

LE 4 BIS | 15H30

16H00 | 16H45 : Tribega (Fr)
17H10 | 17H55 : Alex Grenier (Fr)
18H20 | 19H05 : Numerica Rockestra (Fr)

L'AIRE LIBRE | 20H00

Budam (Iles Féroé)
Orka feat. Yann Tiersen (Iles Féroé - Fr)

VENDREDI 05

LE PARC EXPO | 19H00

Hall 4

20H00 | 20H30 : DJ Ride (Portugal)
20H30 | 21H20 : Naive New Beaters (Fr)
22H15 | 23H15 : Padded Cell (Gb)
00H00 | 01H00 : The Penelopes & Morpheus (Fr- Belg)
01H45 | 02H45 : Ramiro Musotto (Argentine - Brésil)
02H45 | 04H00 : Djedjotronic (Fr)
04H00 | 05H00 : El Guincho (Espagne)

Hall 3

20H15 | 20H45 : Solange La Frange (Suisse)
20H45 | 21H45 : Success (Fr)
22H20 | 22H55 : Magistrates (Gb)
23H55 | 00H45 : White Rabbits (Usa)
01H30 | 02H20 : The Glitch Mob (Usa)
03H05 | 03H55 : Filthy Dukes (Gb)

Hall 9

20H30 | 21H00 : Monosylabikk (Pologne)
21H00 | 22H00 : Creature (Canada)
22H30 | 23H30 : Miss Platnum (Roumanie)
00H15 | 01H15 : Birdy Nam Nam (Fr)
01H15 | 02H30 : SebastiAn (Fr)
02H30 | 03H10 : The Shoes (Fr)

L'UBU | 16H00

16H30 | 17H15 : Hangmàs (Hongrie)
17H45 | 18H30 : NagNagNag (Fr-It)
19H00 | 19H45 : Le Corps Mince De Française (Finlande)

LA CITÉ | 16H30

17H00 | 17H45 : Bon Iver (Usa)
18H15 | 18H55 : Sister (Gb)
19H30 | 20H15 : Sammy Decoster (Fr)

LE 4 BIS | 15H30

16H00 | 16H45 : Debmaster (Fr)
17H10 | 17H55 : Depth Affect (Fr)
18H20 | 19H05 : Peter Digital Orchestra (Fr)

LE TRIANGLE | 20H00

Compagnie Black Blanc Beur (Fr)
Compagnie Xpress (Fr)

L'AIRE LIBRE | 20H00

Budam (Iles Féroé)
Orka feat. Yann Tiersen (Iles Féroé - Fr)

SAMEDI 06

LE PARC EXPO | 20H00

Hall 4

21H00 | 21H45 : Miss Dj Blue (Bzh)
21H45 | 22H30 : Dels (Gb)
23H05 | 23H45 : Ebony Bones (Gb)
23H45 | 01H15 : Switch (Gb)
01H15 | 02H00 : The Count And Sinden (Gb)
02H00 | 03H30 : Diplo (Usa)
03H30 | 04H30 : Chris De Luca Vs Phon.o (All)
05H00 | 06H00 : Beat Torrent (Fr)
06H00 | 07H30 : Dj Mujava (Afrique Du Sud)

Hall 3

21H00 | 21H30 : Rosita Wartlock & Mr Djub (Fr)
21H30 | 22H45 : The Residents (Usa)
22H45 | 23H45 : DJ Gilles Le Guen (Bzh)
23H45 | 00H45 : The Black Angels (Usa)
01H30 | 02H30 : Professor Murder (Usa)
03H15 | 04H15 : Missill Live Gang (Fr)
04H15 | 05H45 : South Central DJ Set (Gb)

Hall 9

21H15 | 22H30 : Clara Moto (Autriche)
22H30 | 23H30 : Metal On Metal (Lituanie)
23H30 | 01H00 : Crookers (Italie)
01H00 | 02H00 : Hifana (Japon)
02H00 | 03H30 : Brodinski (Fr)
03H30 | 04H30 : The Proxy (Russie)
04H30 | 06H30 : The Driver (Fr)

L'UBU | 16H00

16H30 | 17H15 : De Portables (Belg)
17H45 | 18H30 : Gablé (Fr)
19H00 | 19H45 : The Bewitched Hands On The Top Of Our Heads (Fr)

LA CITÉ | 16H30

17H00 | 17H45 : Ka Jazz (Fr)
18H15 | 19H15 : Leon Jean Marie (Gb)
19H45 | 20H45 : Anthony Joseph & The Spasm Band (Tri - Gb)
feat. Joe Bowie (Usa)

LE 4 BIS | 15H30

16H00 | 16H45 : Nola's Noise (Fr)
17H10 | 17H55 : 64 Dollar Question (Fr)
18H20 | 19H05 : The Summer Of Maria False (Fr)

L'AIRE LIBRE | 20H00

Budam (Iles Féroé)
Orka feat. Yann Tiersen (Iles Féroé - Fr)



VENDREDI 05

◆ UBU | 16H00 ◆



16H30 ▶ 17H15

HANGMÀS (Hongrie)

Réuni à Budapest en 2002, ce sextet mixte façonne un rock bravache, comme en témoigne son premier album publié l'an passé, au titre en guise de deuil, *Funeral Party Budapest*. Et ces jeunes gens de danser sur les tombes pour conjuguer une rage froide typiquement post-punk et la disco dévoyée par Blondie. Tout comme celles de leurs aînés Gang Of Four ou de leurs cousins The Rakes, leurs chansons abordent sur fond de groove sombre et tenace le quotidien salarié (*Alone In The Office*) et tiennent de l'hymne frondeur (*We Are Modern*). En refusant d'enterrer le passé, Hangmàs réactualise un héritage auquel il insuffle une tension toute contemporaine.

• www.myspace.com/hangmas

17H45 ▶ 18H30

NAGNAGNAG

(Italie - France)

L'automne 2008 marque le premier anniversaire d'une union inespérée. Car si les quatre membres de NagNagNag – un nom piqué aux insaisissables Cabaret Voltaire – font désormais preuve d'une cohésion infaillible à l'heure d'asséner des leitmotivs rock sévères comme un coup de semonce, chacun a déjà traversé son lot de paysages et d'influences disparates. Italie et France pour la géographie ; electro, funk et rock'n'roll pour la musique. Encore sans album ni label, le quatuor n'a aujourd'hui que sa hargne électrique et son talent d'écriture pour adosser à des élans mélodiques audacieux une myriade de riffs raides et pixiens. *Ride That Horse*, exhorte l'une de leurs pièces maîtresses. Oui, il serait bon de miser sur ce cheval-là.

• www.myspace.com/nagnagnagmusic

19H00 ▶ 19H45

LE CORPS MINCE DE FRANÇOISE

(Finlande)

Elles ont l'air hardies, ces trois donzelles. Dans le genre fausse piste, Le Corps Mince De Françoise est un patronyme qui se pose là. Certes, les sœurs Emma and Mia Kemppainen, flanquées de leur copine Malin Nyqvist, réunies depuis 2007 à Helsinki, s'expriment parfois dans la langue de Molière. *"Je suis la fille qui ne veut pas faire la fête"*, répètent-elles d'ailleurs à l'envi sur leur hymne nihiliste *Cool And Bored*. Un nouveau leurre, pense-t-on très fort, tant leurs collages sonores dadaïstes, fondations d'une pop ébouriffante et décomplexée, sont autant d'hymnes conseillés pour enflammer vos jours et vos nuits. Comme si les Beastie Boys copulaient allègrement avec les filles de CSS, Le Corps Mince De Françoise s'offre intégralement au public averti.

• www.myspace.com/lecorpmincedefrancoise
• lcmdf.blogspot.com





VENDREDI 05

◆ CITÉ | 16H30 ◆



17H00 ▶ 17H45

BON IVER (USA)

Reclus dans une cabane perdue au fin fond du Wisconsin pour panser les plaies d'une rupture amoureuse, Justin Vernon, alias Bon Iver, a imaginé un folk aussi frêle qu'inventif, qui lorgne parfois vers une soul vulnérable ou une pop frigidifiée. Paru au printemps dernier, l'hivernal *For Emma, Forever Ago* est un trésor d'orchestrations chétives, de mélodies immédiates et de textes en clair obscur, flottant entre espoirs et regrets. Revenu dans la civilisation, Bon Iver enchaîne les concerts pour mieux faire partager sa solitude. Une fraîcheur intimiste qui trouvera à coup sûr son écrin dans la chaleureuse salle de la Cité.

- www.myspace.com/boniver
- www.boniver.org/

18H15 ▶ 18H55

SISTER (GB)

Attention, charisme. La belle Gemma Banks, cheveux gominés couleur corbeau et fringues idoines, aussi stylée que Nick Cave et la Nico de *Chelsea Girl*, joue sur des guitares demi-caisse et chante comme si sa vie en dépendait. Noir, c'est noir, mais il reste de l'espoir. L'espoir que Sister, groupe formé à Londres voici deux ans et complété par quatre garçons, devienne le futur du rock'n'roll. Un rock parfois tendu et urgent, tantôt frappé de mélancolie urbaine, sans doute appris à l'aune de classiques tels... *Sister Ray*, *Sister Lovers* ou *Sister Morphine*, mais à la personnalité bien trempée. D'ailleurs, gageons que le public entassé à la Cité ne laissera pas orpheline cette Sister qui ressemble à un fantôme.

- www.myspace.com/sistermusic

19H30 ▶ 20H15

SAMMY DECOSTER (France)

Nouveau visage du rock français, Sammy Decoster s'est déjà forgé une belle réputation scénique, à la faveur de concerts dévoilant un chanteur magnétique, bercé par la discographie d'Elvis Presley et élevé aux albums de Johnny Cash, Sonic Youth ou Sparklehorse. De passage dans le far Ouest, ce fils de Nordiste attiré par le désert américain interprétera les chansons de son imminent premier album, intitulé *Tucumcari* (nom d'un village du Nouveau-Mexique). Les grands voyageurs ne seront pas déçus.

- www.myspace.com/sammydecoster



VENDREDI 05

PARC EXPO ♦ HALL 4



20H00 ▶ 20H30*

DJ RIDE (Portugal)

Son nom vous dit peut-être quelque chose, et cela n'a rien de surprenant. Car, s'il a déjà foulé le sol des Trans Musicales en 2002 (aux côtés de Dj Phantom), Dj Ride a considérablement étoffé son CV ces dernières années. Champion de turntablism dès l'âge de dix-huit ans, ce Portugais qui affiche seulement vingt-trois printemps rafle les premières places des compétitions locales et mondiales. Adoué nouveau prince du scratch – son exercice de prédilection –, le petit prodige jongle aussi bien avec le cross fader qu'avec les genres, et a récemment signé *Turntable Food*, un premier album qui emprunte autant au hip hop qu'à la musique électronique. Pour ce Ride-là, vous prendrez forcément un ticket.

• www.myspace.com/ridept

* Dj Set entre certains artistes

21H20 ▶ 22H15
23H15 ▶ 00H00
01H00 ▶ 01H45

20H30 ▶ 21H20

NAIVE NEW BEATERS (France)

Les diktats du bon goût n'ont aucun impact sur ces trois Parisiens qui vouent un amour sans faille à la Californie, au rock bodybuildé et au hip hop bling-bling. Pourtant, malgré leur penchant pour le tape-à-l'œil et leurs pseudonymes potaches, David Boring, Martin Luther BB King et Eurobelix ont compris l'essentiel : prendre du bon temps est le meilleur moyen d'en refourguer. Alors, pour alimenter sa pop jouissive et décérébrée, Naive New Beaters n'hésite pas à dérouler sa french touch sous une bannière étoilée, juste histoire de faire le Cake, de surfer sur les riffs de Weezer, voire de clouer le Beck de Dr Dre. De quoi donner à la rue de la soif des allures de Sunset Boulevard.

• www.myspace.com/naivenewbeaters

22H15 ▶ 23H15

PADDED CELL (GB)

Quand deux Anglais rêvent de la Grosse Pomme à l'orée des années 80, cela donne Padded Cell. Richard Sen est un chien fou échappé de Bronx Dog. Neil Beatnik, lui, a fait les beaux jours de Wall Of Sound avec Dirty Beatnik. Ces deux garçons vouent un culte à l'hédonisme du Paradise Garage de Larry Levan et aux ambiances sombres mais flashy des films de Dario Argento. Leur electrofunk rétrofuturiste mêle l'avant-garde branque des Goblins et le post-punk new yorkais. Le tandem a d'ailleurs collaboré avec Dennis Young, percussionniste des légendaires Liquid Liquid ! Padded Cell est une cellule capitonnée au mystère captivant, où plaisir et peur ne font plus qu'un. Immanquable !

• www.myspace.com/paddedcelldc



VENDREDI 05

PARC EXPO ♦ HALL 4



00H00 ▶ 01H00

THE PENELOPES & MORPHEUS

(France - Belgique)

À ma gauche, un tandem français qui s'ingénie à renouer avec l'esprit original de la new-wave en prenant garde de ne pas sombrer dans l'adulation. Mélodies poisseuses et rythmes hypnotiques sont les fondements d'une musique à la densité palpable. À ma droite, un habitué des Trans Musicales, mélomane érudit, Dj aguerrri et ancien chanteur d'une formation culte, dissoute au crépuscule des 80's. Pour célébrer à leur façon cette trentième édition, The Penelopes sont tombés dans les bras de Morpheus, l'ex-tête pensante de Minimal Compact. De cette union déjà consommée le temps de *In A Storm*, titre présent sur le premier Lp du duo, est née cette prestation faite de surprises et de reprises. Un concert unique, donc, dans tous les sens du terme.

- www.myspace.com/thepenelopes
- www.myspace.com/djmorpheusakasamy

01H45 ▶ 02H45

RAMIRO MUSOTTO

(Argentine-Brésil)

Ramiro Musotto joue le chaînon manquant entre musiques primitives et modernes. Cet Argentin, émigré au Brésil par amour des percussions, a découvert dans son pays d'adoption le berimbau, un instrument à cordes traditionnel. Tout en perfectionnant son apprentissage de ces sonorités ancestrales, il s'amourache, en 1986, des premières groovebox. Alors, de la musique traditionnelle avec un supplément électronique ? Non, plus encore. Dans ces allers-retours temporels et géographiques, on entend également de la musique zairoise, un chanteur Iranien venu de Norvège, ou des influences afghanes. Une fascinante auberge brésilienne, dont la cohérence est maintenue par un maître d'hôtel érudit.

- www.myspace.com/ramiromusotto

02H45 ▶ 04H00

DJEDJOTRONIC

(France)

Ce jeune producteur bordelais incarne, sinon la relève de Justice, tout au moins un cousin pas si éloigné. Adeptes, comme le tandem qui porte sa croix, d'un mauvais traitement infligé aux fréquences filtrées et de basses qui tabassent, il se trouve à la fois courtisé par Ed Banger et Boys Noize Records. Et ce petit prodige des platines se retrouve aussi au sein des Wee-Kids, en compagnie de Popof (Heretik), tandem qui produit une techno vrillée, mentale et pas du tout fluo. Djedjotronic se joue des modes comme des étiquettes, et risque d'en faire autant avec nos gambettes !

- www.myspace.com/djedjotronic

04H00 ▶ 05H00

EL GUINCHO

(Espagne)

Pas si loin des collages sonores et des expérimentations lysergiques chers à Panda Bear (Animal Collective), l'Espagnol El Guincho propose une réjouissante musique qui connaît ses racines mais bafoue les frontières. Seul, entouré de ses machines et de multiples percussions, le Barcelonais aligne les boucles psychédéliquies, y ajoute des voix venues d'ailleurs et multiplie les couches perturbées sur un premier album bigarré, *Aleganza*, qui a vu le jour sur l'excellent label anglais XL. Les vignettes ensoleillées et empreintes d'un tropicalisme extatique de cet hurluberlu ibère incarnent une invitation à la Trans que l'on ne peut décemment pas refuser.

- www.myspace.com/elguincho



VENDREDI 05

PARC EXPO ♦ HALL 3



20H15 ▶ 20H45*

SOLANGE LA FRANGE (Suisse)

Inutile de se couper les cheveux en quatre : Solange La Frange est l'une des formations les plus déjantées du moment. Ces Suisses qui constituent, selon les occasions, un véritable groupe de scène ou une paire de Dj's redoutables (sans parler de leurs activités de stylistes), finissent toujours par coiffer leurs concurrents sur le poteau. Conviés à se produire en formation live l'an passé, Julie Hugo et Tristan Basso n'ont pu résister cette fois à l'appel des platines, pour mieux faire battre le cœur du festival au rythme des beats électroniques. Aussi chic(ks) que speed et plus félins qu'un Le Tigre, leurs sets barrés font aussi rugir les guitares de plaisir et donnent toujours lieu à des danses pour le moins échevelées.

- www.myspace.com/solangelafrange
- www.solangelafrange.ch

* Dj Set entre tous les artistes

21H45 ▶ 22H20
22H55 ▶ 23H55
00H45 ▶ 01H30
02H20 ▶ 03H05

20H45 ▶ 21H45

SUCCESS (France)

Improbable, cette Success story. Lorsque des membres des hippies fumants Percubaba s'associent à des laborantins issus de Strup X, on obtient forcément un drôle de mélange. À savoir un rock électro à l'éclectisme ébouriffant, empruntant à Depeche Mode l'art de marier basses synthétiques et mélodies pop, à Jon Spencer ses riffs abrasifs et à Daft Punk son savoir-faire technologique. À ceux qui ne les ont pas encore vus, le leader de Success, qui n'a pas la langue dans sa poche, déclare benoitement : *"J'envie les gens qui ne nous ont pas encore vus. Ils connaîtront un intense moment de plénitude"*. Les paris sont pris.

- www.myspace.com/herecomessuccess

22H20 ▶ 22H55

MAGISTRATES (GB)

Quelques singles seulement à leur actif, et ces Magistrates pourraient déjà faire jurisprudence. En transformant la chambrette du guitariste Mark Brandon en Paisley Park (le studio de Prince) miniature pour y enregistrer le tube *Make This Work*, ce quatuor de l'Essex réalise un mariage à trois réussi entre rock, funk et dance décomplexée. Ouvertement inspirés par Talking Heads et Klaxons, encensés par l'animateur anglais Steve Lamacq et compagnons de route des Black Kids, les quatre blancs-becs viendront distiller un groove malin qui donne une irrésistible envie de remuer son popotin.

- www.myspace.com/magistratesband



VENDREDI 05

PARC EXPO ♦ HALL 3



23H55 ▶ 00H45

WHITE RABBITS (USA)

Avec de telles chansons, ces six lapins ne risquent pas d'être renvoyés de sitôt dans leur terrier ! Aux traditionnels guitaristes et bassiste, s'ajoutent un pianiste et deux batteurs. Le minimum pour composer une pop savamment tordue, où s'entrecroisent trompettes, castagnettes et rythmes chaloupés. Des titres aux mélodies accrocheuses mais pas racoleuses, que le groupe définit comme un "honky tonk calypso". Ce qui ne veut pas dire grand-chose, sinon que le sextet de Brooklyn refuse les carcans en vogue. Très attendu, ce premier concert français fera certainement dresser plus d'une oreille de festivaliers.

- www.myspace.com/whiterabbits
- www.whiterabbitsmusic.com/

01H30 ▶ 02H20

THE GLITCH MOB (USA)

Attention, rencontre du troisième type. Quand l'electronica la plus pointue rencontre le hip hop le plus phat, The Glitch Mob est dans les parages. Ces quatre producteurs et remixeurs californiens aux patronymes barbares (Ooah, Boreta, eDIT et Kraddy) se sont fait un nom grâce à de tonitrueuses prestations improvisées, mitonnées à partir de leurs seuls laptops, consoles MIDI et autres tables de mixage. Face à ces attaques de lignes de basse et ces trafics d'organes vocaux, le public oublie souvent son naturel pacifique. Mais à l'occasion de cette rencontre entre la West Coast et le grand Ouest, la donne pourrait être encore plus explosive.

- www.myspace.com/theglitchmob

03H05 ▶ 03H55

FILTHY DUKES (GB)

À Londres, les Filthy Dukes étaient les instigateurs des soirées tonitrueuses *Kill 'Em All And Let God Sort Them Out*. Dans ce joli massacre, le trio londonien, adepte d'une electro décomplexée, fait feu de tout bois et passe à la moulINETTE synthétique tout ce qui lui passe entre les mains, privilégiant efficacité et originalité. Les amateurs d'Erol Alkan et des Klaxons ne pourront résister bien longtemps aux assauts de leurs beats dorés percutant des mélodies acidulées.

- www.myspace.com/filthydukes



VENDREDI 05

PARC EXPO ♦ HALL 9



20H30 ▶ 21H00*

MONOSYLABIKK

(Pologne)

Monosylabikk, ou la révélation abstract hip hop de l'année. Découvert par le label berlinois Kitty-Yo, ce Polonais reprend le flambeau jadis porté par Dj Shadow, pousse l'art du copier-coller à son summum et fouille dans le hip hop, la drum'n'bass, le post-rock ou la soul. Et il s'offre même le luxe de faire la nique à Squarepusher en détournant du jazz polonais. Ses compositions protéiformes ont pourtant un point commun : un sens du détail, des arrangements à la précision chirurgicale, et une émotion palpable jusque dans le grain du son.

• www.myspace.com/monosylabikk

* **Dj Set entre certains artistes**

22H00 ▶ 22H30

23H30 ▶ 00H15

21H00 ▶ 22H00

CREATURE (Canada)

Deux hommes, deux femmes, beaucoup de possibilités. Avec un aplomb stupéfiant, ces quatre Canadiens ont fait un tour par New York pour piquer leur sens du groove aux poulains de l'écurie DFA. Multipliant les clins d'œil aux classiques (Brigitte Bardot, Tom Tom Club) et faisant du pied aux contemporains, ce quatuor donne un sacré coup de jeune aux recettes jadis appliquées par les B52's. Funk salace au groove déjanté, invectives masculines et féminines, refrains accrocheurs, hargne rigolarde et énergie sexuelle communicatrice, le discopunk addictif de Creature risque de faire monter dans le Hall 9 la température de quelques (seconds) degrés !

• www.myspace.com/creaturecreature

22H30 ▶ 23H30

MISS PLATNUM

(Roumanie)

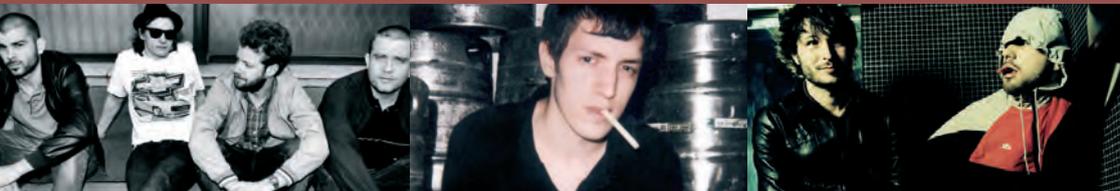
"Say it loud! I'm fat and I'm proud!", chante en substance (comestible) Miss Platnum sur *Give Me The Food*. Cette plantureuse Roumaine, installée à Berlin depuis l'âge de neuf ans, assume ses rondeurs et met en musique son amour de la bonne chair. Pas totalement frigo-centrée, la dame érafle le culte de la Benz et met sa voix soul au service d'un véritable festin mêlant hip hop iconoclaste et R&B aux mélodies sucrées, le tout traversé de croustillantes fulgurances balkaniques. Un peu comme si Goran Bregović, Lily Allen et Destiny's Child se retrouvaient autour d'un bon gueuleton.

• www.myspace.com/missplatnum



VENDREDI 05

PARC EXPO ♦ HALL 9



00H15 ▶ 01H15

BIRDY NAM NAM (France)

Est-il encore besoin de présenter Birdy Nam Nam, en particulier aux habitués des Trans Musicales ? Dj Pone, Dj Need, Little Mike et Crazy B forment une "dream team" du turntablism, bien plus audacieuse et adroite que Peter Sellers. Huit bras et autant de platines pour mieux détourner de vieux vinyles et composer des morceaux à la fois sombres et groovy. Jazz, funk, drum'n'bass : la pieuvre Birdy Nam Nam possède une science particulière du mix qui l'impose en valeur sûre de la scène electro actuelle. Et pour ne rien gâcher, le quatuor revient cette année avec des surprises, pour présenter en avant-première son tout nouveau live. Vous avez dit événement ?

• www.myspace.com/birdynamnam

01H15 ▶ 02H30

SEBASTIAN (France)

Frère du guitariste expérimental Noël Akchoté, SebastiaN est l'un des remixeurs les plus courtisés du moment (Daft Punk, Annie, The Rapture, etc.). Mutique, l'homme se réfugie volontiers derrière ses machines pour faire feu de tout bois, à la manière de Justice, dont il partage le même label, Ed Banger. En trois maxis explosifs, le garçon a imposé sa patte, qui rappelle tantôt la mécanique rythmique de Giorgio Moroder, tantôt l'approche iconoclaste de Mr. Oizo. Avec ce dernier et Sébastien Tellier, il a aussi cosigné la remarquable bande originale du film *Steak*. Cardiaques s'abstenir.

• www.myspace.com/sebastian

02H30 ▶ 03H10

THE SHOES (France)

Vous souvenez-vous de The Film ? Ce duo, à l'affiche des Trans Musicales en 2003, avait marqué les esprits deux années plus tard avec le tube *Can You Touch Me?*. Originaires de Reims, patrie de Yuksek et Brodinski, Benjamin Lebeau et Guillaume Brière se sont rebaptisés The Shoes depuis qu'ils ont posé leurs guitares et traînent leurs guêtres derrière des machines. Auteur de jolies relectures de Ladyhawke, Hard-Fi ou de ses concitoyens Alb, le tandem prend toute sa démesure en live, conjuguant la précision informatique à l'énergie brute du rock. Revenu de sets aux quatre coins du monde, The Shoes balancera un son hybride dont on n'est pas prêt de se *lacet*.

• www.myspace.com/theshoesmusik



SAMEDI 06

◆ UBU | 16H00 ◆



16H30 ▶ 17H15

DE PORTABLES

(Belgique)

Avec douze ans d'existence et une audace intacte, De Portables fait figure de cas d'école. Établi à Gand, ce groupe protéiforme a donné lieu à autant de formations différentes que de projets parallèles divers, et s'attache depuis ses débuts à brûler avec ferveur les chapelles du rock'n'roll. Virevoltant avec grâce et humour du post-rock le plus atmosphérique à la pop la plus directe, livrant des albums peaufinés et des concerts de bruit blanc, ces multi-instrumentistes possèdent autant d'arguments pour rallier les inconditionnels de Slint que ceux des Pet Shop Boys. Frissons mélodiques et digressions oniriques garantis, donc, avec De Portables, dont les prestations scéniques ne sont jamais téléphonées.

- www.myspace.com/deportables

17H45 ▶ 18H30

GABLÉ (France)

Lauréat du concours CQFD organisé par *Les Inrockuptibles*, le nom de ce trio caennais signé sur le respecté label londonien Loaf est désormais sur toutes les lèvres. Volontiers fantaisiste (*Purée Hip Hop*, ce genre de titre sur son dernier album, *Seven Guitars With A Cloud Of Milk*), GaBLÉ ne recule devant rien. Boucles, collages, samples, guitares, voix, tout passe dans la moulinette de ce groupe mixte passablement dadaïste et souvent délirant. Quelque part entre The Books et Why?, GaBLÉ fera voler un nid de coucou dans l'enceinte de l'UBU.

- www.myspace.com/gableacute

19H00 ▶ 19H45

THE BEWITCHED HANDS ON THE TOP OF OUR HEADS (France)

Derrière ce nom sens dessus dessous, se cache un groupe qui remet l'antifolk à l'endroit. Ces sept Rémois aux faux airs de hippies tricotent un canevas de chansons bien ficelées, cotonneuses et colorées avec une surprenante originalité. Dans leur fantasme musical en technicolor, on croise des exclamations glam, des ponctuations noisy et des points de suspension psychédélics, si bien que la pop à papa s'en trouve toute chamboulée. Leur concitoyen Yuksek a d'ailleurs reconnu les siens en confiant son morceau *Tonight* à ces mains expertes, qui l'ont illico transformé en hit entêtant. En toute logique, Bewitched Hands devrait remporter l'adhésion générale les doigts dans le nez.

- www.myspace.com/handsbewitched





SAMEDI 06

◆ CITÉ | 16H30 ◆



17H00 ▶ 17H45

KA JAZZ (France)

Comme son nom ne l'indique pas, Ka Jazz ne se limite pas au seul genre popularisé, entre autres, par Coltrane. Ou plutôt si : dans ces improvisations qui n'en ont pas l'air, perdues entre une human beat box, des textes surréalistes chantés par la douce Zina et posés sur des mélodies tordues façon Camille, le tout swingant sur une chaleureuse contrebasse qui arrondit les angles. Le trio rennais est en train de se faire un nom, et l'on retrouvera certainement la formation sur les plus grandes scènes hexagonales d'ici peu. Avant cela, profitons de l'intimité de la Salle de la Cité pour découvrir ces chansons pas ordinaires, louvoyant savamment entre... jazz et hip hop.

• www.myspace.com/kajazzband

18H15 ▶ 19H15

LEON JEAN MARIE (GB)

En dépit de son patronyme à résonance française, Leon Jean Marie est bien l'une des nouvelles sensations d'outre-Manche. Le destin de cet ex-toxico sans-abri de l'est Londonien a radicalement changé lorsque ses chansons pop sont arrivées aux oreilles du malin Mark Ronson, qui s'est alors empressé de produire un premier single, *Bed Of Nails*. Rejeton improbable de Damon Albarn (Blur, Gorillaz) et Prince, le jeune homme aux trois prénoms ne va pas tarder à se faire un nom, armé de ses compositions bien ficelées et désarmantes de simplicité, swingant entre classicisme mélodique et arrangements malicieusement groovy.

• www.myspace.com/leonjeanmarie

19H45 ▶ 20H45

ANTHONY JOSEPH & THE SPASM BAND

(Trinidad - GB)

feat. JOE BOWIE (USA)

Anthony Joseph est ce que l'on a coutume d'appeler un artiste accompli. Car ce musicien trinadien est aussi poète et romancier, donnant quelques lectures à l'occasion. D'où sa propension à délivrer un spoken word allumé sur fond d'afrojazz déployé par le bien nommé Spasm Band. Les noms de Fela Kuti, James Brown ou Funkadelic viennent à l'esprit à l'écoute de ces brûlots groove mêlant prise de conscience altérée et rythmes à la ferveur acérée. Considérés par certains comme les *"leaders de l'avant-garde noire"*, Anthony Joseph And The Spasm Band sont déjà des performers légendaires. Leur venue à Rennes, en compagnie du mythique Joe Bowie (tromboniste fondateur de Defunkt, collaborateur, entre autres, de David Byrne, The Clash ou Isaac Hayes) s'annonce déjà comme l'un des événements de cette trentième édition.

• www.myspace.com/adjoseph
• www.anthonijoseph.co.uk/



SAMEDI 06

PARC EXPO ♦ HALL 4



21H00 ▶ 21H45*

MISS DJ BLUE

(France)

Depuis sept ans, Miss Blue s'est bâtie une solide réputation en parcourant le monde (Chine, Maghreb, USA...) en proposant un savant mix de breakbeat, hip hop et dancehall. Mais la particularité de cette Nantaise grandie à Rennes est d'ajouter à ces musiques modernes des influences plus ancestrales : les chants traditionnels bretons. Ainsi, le kan ha diskan des sœurs Goadec se retrouve propulsé sur des beats drum'n'bass, accouchant ainsi d'un nouveau style : la breizh and bass. Si Denez Prigent a ouvert une bre(iz)che, Dj Blue radicalise le propos.

• www.myspace.com/missdjblue

* **Dj Set entre certains artistes**
22H30 ▶ 23H05
04H30 ▶ 05H00

21H45 ▶ 22H30

DELS (GB)

Il y a cinq ans, le garçon jouait au sein de The Alliance Underground, obscure formation rock qui mit en boîte une *Peel Session* avant de disparaître. Monté à Londres en 2005 pour devenir graphiste, le voici aujourd'hui valeur montante du rap britannique et sérieux concurrent de Roots Manuva. C'est qu'entretemps, Dels a rencontré Joe Goddard (Hot Chip) qui, séduit par le flow du jeune homme, lui a proposé son aide. Inspirée par Timbaland ou OutKast, l'association est explosive. En offrant un savant carambolage de pop, grime, UK garage ou dancehall, Dels repousse les limites du hip hop.

• www.myspace.com/indmelds

23H05 ▶ 23H45

EBONY BONES (USA)

C'est la toute nouvelle sensation de la rentrée, celle qui devrait renvoyer M.I.A. à ses devoirs. Poupée déjantée de vingt-cinq ans, Ebony Bones a déjà mis l'Angleterre à ses pieds, en bricolant sur son ordinateur d'explosifs hymnes post-punk aux inflexions tribales, entre The Slits et ESG. Timbaland et Jarvis Cocker ont déjà exprimé toute leur admiration pour cette chipie pétillante et intello, ce qui n'a pas manqué de faire enfler à juste titre la hype. Car il faut être sacrément gonflée pour intituler l'un de ses morceaux *Don't Fart On My Heart* – Ne pète pas sur mon cœur, en VF...

• www.myspace.com/ebonybones

23H45 ▶ 01H15

SWITCH (GB)

Figure de proue du célèbre club londonien Fabric, moitié du tandem Inducee et boss du label Subsidee, Switch a marqué les esprits en 2006 avec l'incoronnable *A Bit Patchy*. Réputé pour ses sets carrés alternant montées extatiques et descentes acides, le collaborateur attiré de M.I.A. y ajoute toujours quelques lignes de basses aussi rondes que perchées qui finissent de vriller les cerveaux. Et ce n'est pas la trentaine de remixés qui prétendent le contraire : de Dj Medhi aux Futureheads, de Santogold à Basement Jaxx, tous ceux passés entre ses doigts experts ont hérité d'un groove aussi outrageant qu'assassin.

• www.myspace.com/switchandsolidgroove

01H15 ▶ 02H00

THE COUNT & SINDEN SOUND SYSTEM (GB)

Déjà bien rôdés sur le circuit des clubs anglais, Joshua "Hervé" Harvey et Sinden marchent sur les pas étoilés de Switch. Réunis sous cette appellation explicite, les princes des consoles mettent les bouchées doubles pour brigner le trône de leur célébré comparse et tenter de redéfinir la dance music. Une ribambelle de demoiselles (Rye Rye, Kid Sister, Ny) est ainsi conviée sur leurs productions éclectiques, entre hip hop élastique, garage vitaminé et electro ludique.

• www.myspace.com/countandsinden



SAMEDI 06

PARC EXPO ♦ HALL 4



02H00 ▶ 03H30

DIPLO (USA)

L'ensemble des pages de ce programme ne suffirait pas à rendre compte de la jeune carrière de Diplo, menée à la vitesse du démiurge. Résumé des épisodes précédents : il est ainsi l'auteur de l'album inaugural *Florida* il y a quatre ans pour Big Dada, remixeur prisé (Kanye West, Bloc Party, Hot Chip, Radiohead), collaborateur de la scène hip hop de Philadelphie (Spank Rock, Santogold), importateur du baïle funk aux États-Unis via les soirées Hollertronix, compagnon de la flamboyante M.I.A., créateur du label Mad Decent (Bonde Do Role) ou fomenteur de mixtapes féroces ! Le producteur et Dj américain Wesley Pentz est un aventurier du hip hop qui expose son genre à mille péripéties. Dieu seul sait ce que Diplo réservera au public rennais ce soir. Et encore, même le Divin doit être désarmé face à l'appétit gargantuesque de son ouaille.

- www.myspace.com/diplo
- www.maddecnt.com

03H30 ▶ 04H30

CHRIS DE LUCA Vs PHON.O

(All)

Au sein de Funkstörung, Chris De Luca a emmené le hip hop faire un tour chez l'intelligent techno d'Autrechre et s'est imposé comme l'un des fers de lance du label IK7. De son côté, Phon.o signait, entre autres, *Burn Down The Town* (2005), modèle de rythmes bruts aux basses chargées et traversées de samples salaces. Depuis 2006, le duo mêle ces diverses influences et accouche d'une techno subtile et ardente, bombardée de hip hop. *Supercontinental*, premier album des Berlinoïses paru sur Boysnoize Records, compte les participations de Yo Majesty, Kovas ou Rayzafo. Célèbre pour ses live épiques et massifs, et cette fois accompagné de deux Mc's américains, Kovas et Tunde Olaniran, Chris De Luca Vs. Phon.o donnera un cours magistral d'electro déviante et addictive.

- www.myspace.com/chrisdeluca

05H00 ▶ 06H00

BEAT TORRENT

(France)

Sous cet alias très peer 2 peer, se cachent deux Dj's nommés Pfel et Atom. Bardé de médailles reçues dans les plus grands raouts et championnats du turntablism, le tandem nantais s'est fait un nom grâce à des sets incendiaires, au cours desquels il n'est pas rare d'entendre Public Enemy, Beastie Boys ou Dick Dale battre le fer avec Justice ou Boys Noize. Partageant l'affiche avec Birdy Nam Nam, Dj Vadim ou Q-Bert, Beat Torrent allie une dextérité sans faille à une inspiration sans borne et un sens du groove énervé, qui met sens dessus dessous tous les dancefloors.

- www.myspace.com/beatorrent

06H00 ▶ 07H30

DJ MUJAVA

(Afrique du Sud)

Les activistes d'Underground Resistance l'avaient assez clamé : si la techno a des racines européennes, le beat est africain et résonne comme un impossible retour aux sources. Dès lors, quoi de plus normal que la nouvelle sensation du mythique label anglais Warp vienne d'un township de Pretoria ? Armé d'un vieil ordinateur, Dj Mujava associe d'artificiels mais brûlants tambours africains à des lignes de synthés sombres et glaciales et (re)fait l'histoire. Un peu comme si les caisses claires du zouk rencontraient la tristesse de Drexycia (eux aussi intéressés par la question Noire) ou la profondeur de LFO. Un peu comme si l'Haçienda de Manchester avait été fondée à Johannesburg.

- www.myspace.com/mujava



SAMEDI 06

PARC EXPO ♦ HALL 3



21H00 ▶ 21H30

ROSITA WARLOCK & MR DJUB (FR)

Derrière ces patronymes à consonances exotiques, se cachent un homme et une femme originaires de l'Hexagone. Respectivement programmeur et journaliste pour une célèbre radio nationale le jour et Dj's la nuit (parfois, c'est l'inverse), ils s'ingénient sous couvert de leurs alias à plonger le public dans une faille spatio-temporelle, en piochant dans leurs collections de 78 tours dépoussiérés pour mieux imaginer des sets façonnés à quatre mains qui tiennent de la véritable narration musicale. Épaulés par le performeur Yan De Bitche – qui se construit de saugrenus personnages au gré de ses humeurs et de l'environnement –, Rosita Warlock et Mr Djub vous conduiront ainsi jusqu'au blues des origines, vous donneront l'envie d'esquisser des pas de swing tout en fredonnant un air de music-hall. Bienvenue dans un monde où l'insouciance est encore possible.

21H30 ▶ 22H45

THE RESIDENTS (USA)

Collectif avant-gardiste né au milieu des années 60, The Residents s'est amusé à pratiquer d'abracadabrants collages sonores à partir de standards de James Brown, The Rolling Stones, The Beatles ou The Beach Boys. Paradoxalement, ces iconoclastes conceptuels sont à leur tour devenus cultes. Encensé par Captain Beefheart, reconnu par les punks pour cet irrespect des vaches sacrées, et pionnier de l'anonymat dans la sphère musicale moderne, ce "groupe" possède une "marque de fabrique" : smokings et globes oculaires dissimulant le visage, surmontés d'un haut-de-forme. C'est bien le seul point de repère pour une œuvre aussi éparse que passionnante, qui s'étale sur quatre décennies et s'est intéressée à toutes les formes (pop, rock, jazz, musique concrète, électronique, jingles, pub...) et tous les supports, du vinyle au web 2.0. Les rares apparitions de The Residents tiennent plus de la performance théâtrale que du traditionnel concert. Leur venue à Rennes s'annonce donc d'ores et déjà anthologique. Et une occasion rare pour *Meet The Residents*, comme ils disent.

- www.residents.com
- www.myspace.com/theresidents

22H45 ▶ 23H45*

GILLES LE GUEN (France)

Un retour "à la" source. Tel pourrait être sa première apparition aux Trans Musicales. Car c'est à Rennes que Gilles Le Guen a formé jadis son premier groupe. Depuis, il a coulé beaucoup d'eau sous les ponts de la capitale bretonne et l'homme a fait fortune de l'autre côté de l'Atlantique. Chanteur (il officie dans trois formations), journaliste et Dj, il est passé maître dans l'art d'élaborer des sets contenant l'épopée de la new-wave originelle, qu'il agrémente de nouveautés inspirées. Initiateur avec Marc Collin de l'excellente compilation *Nouvelle Vague Presents New Wave* (2007), contributeur du projet *Jeunes Gens Mûdernes* (expo, disque, livre), Gilles Le Guen imagine, de clubs new yorkais en galeries françaises, des périples mélodiques pour montrer aux plus jeunes que le présent s'écrit aussi au passé.

- www.myspace.com/gillesteguen

* **Dj Set entre certains artistes**
00H45 ▶ 01H30
02H30 ▶ 03H15



SAMEDI 06

PARC EXPO ♦ HALL 3



23H45 ▶ 00H45

THE BLACK ANGELS (USA)

Élevés sous l'écrasant ciel texan, ces anges déchus foulent trop rarement le sol hexagonal. Leur rock lysergique et digressif, qu'on peine à qualifier de psychédélique tant le noir prédomine, révèle néanmoins un nouvel éclat sous les feux des projecteurs grâce à une impeccable mise en scène visuelle. Compagnons idéaux pour visiter l'Amérique oubliée de la route 66, leurs albums *Passover* (2006) et *Directions To See A Ghost* (2008) flattent les amateurs de Nico, 13th Floor Elevators ou de Brian Jonestown Massacre. Dans le cercle des groupes au patronyme d'ébène, ces Black sont à part.

- www.myspace.com/theblackangels
- www.theblackangels.com/

01H30 ▶ 02H30

PROFESSOR MURDER (USA)

Ce professeur-là pourrait bien laisser du monde sur le carreau. Pas de guitare chez ce quatuor de Brooklyn. En revanche, surfant sur un torrent de synthés new-wave, s'appuyant sur des constructions post-punk et s'octroyant quelques détours vers l'afrobeat, Professor Murder croule sous une avalanche de basses et de percussions. Sur ce séisme rythmique, rebondit le chant aussi mélodieux que galvanisant de l'infatigable Jesse Cohen. La Sainte Trinité du groove new-yorkais (Out Hud, !!! et LCD Soundsystem) s'est trouvé un nouvel apôtre !

- www.myspace.com/pmurdermusic

03H15 ▶ 04H15

MISSILL LIVE GANG (France)

Bien mieux armée que la moyenne, Missill est une touche-à-tout de génie qui mène de front ses activités de Dj, grapheuse et graphiste depuis plusieurs années. Alors qu'elle vient de publier son nouvel album *Targets*, le champ de bataille favori de la jeune Française reste la scène, où elle livre des concerts abrasifs seule derrière ses platines ou entourée de son "live gang". Cette artiste iconoclaste qui prône un éclectisme sans bornes et aime à passer sans crier gare du dancehall au metal ou du hip hop à la techno, a préparé pour sa prestation aux Trans Musicales une toute nouvelle formule qui devrait détonner. À mes sans cible s'abstenir.

- www.myspace.com/djmissill

04H15 ▶ 05H45

SOUTH CENTRAL (GB)

Auteur de remixes vitaminés pour Shitdisco, Sunshine Underground, Shychild ou Twisted Charm, South Central a un pied dans l'indie rock et l'autre dans l'electro. L'an passé, ces cinq encapuchonnés de Brighton avaient enfumé le Hall 3 avec leur musique jubilatoire et hautement contagieuse, située quelque part entre Klaxons et Primal Scream. Cette année, deux de ces messieurs, Keith Camilleri et Robert Chetcuti, reviennent en formation Dj set, mais sans vinyles : des ordis et des machines s'entassent sur scène, et le tandem bien couvert incendie le dancefloor à grands renforts de montées psychédéliquies, de lignes de basse dézinguées et de rythmes meurtriers.

- www.myspace.com/southcentralmusic



SAMEDI 06

PARC EXPO ♦ HALL 9



21H15 ▶ 22H30

CLARA MOTO (Autriche)

Étoile montante, aux côtés de Danton Eeprom, du label français Infiné, l'Autrichienne expatriée en Espagne Clara Moto déploie une house emplie de spleen idéal et de mélodies belles à pleurer, dont la douceur mélancolique évoque parfois les Américaines d'Au Revoir Simone. Pianiste de formation, jadis férue de jazz et classique, la jolie Clara joue aussi des platines en proposant des sets d'une rare élégance, qui suscite toujours chez l'auditeur de belles émotions diffuses.

• www.myspace.com/claramoto

22H30 ▶ 23H30

METAL ON METAL (Lituanie)

Les producteurs-remixeurs les plus courus du moment viennent donc de Lituanie. De Bloc Party à Blood Red Shoes, de Datarock à New Young Pony Club, tous sont passés entre les mains expertes de ce trio de Vilnius au patronyme kraftwerkien. Basées sur des beats froids et martiaux, des synthétiseurs déviants et un groove dictatorial, ses productions ont permis à Metal On Metal de partager la scène avec les plus grands, de Carl Craig à The Chemical Brothers, en passant par Andrew Weatherall. Et lorsque l'on sait que les trois garçons se sont rencontrés à l'occasion d'une baston ratée, on s'attend forcément à ce que cette première et unique date française frappe les esprits.

• www.myspace.com/hesakykmamai

23H30 ▶ 01H00

CROOKERS (Italie)

Petits princes de l'électro italienne, Phra et Bot ont fait leurs armes dans les boucles du hip hop, avant de voir leurs compositions ou remixes agrémenter régulièrement les sets de leurs collègues. Proche de Busy P, Feadz ou James Ford (Simian Mobile Disco), le duo est présenté comme un Justice transalpin. Pourtant, ses productions relèvent d'une house aussi brutale qu'imparable, qui vise avant tout l'efficacité. Les amateurs de basses tordues et de beats qui claquent sauront apprécier à leur juste valeur ces Crookers.

• www.myspace.com/crookers

01H00 ▶ 02H00

HIFANA (Japon)

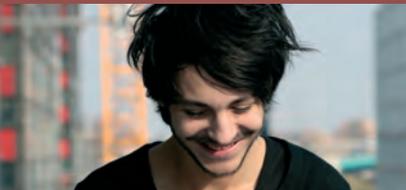
Peu connu en Europe, Hifana (prononcez Haï-fana) repousse les limites du deejaying. Platines bien sûr, mais aussi MPC et percussions organiques : le duo nippon sample, malaxe, filtre et relie tous les sons qui passent entre ses quatre mains. Inventifs et délirants, ses sets s'inscrivent dans une révolution permanente où s'entremêlent breakbeat, pop, jazz, scratches et Mario Bros ! Au milieu d'un étalage de câbles et de machines, on retrouve même des asalatos, petits instruments de poche africains. Ajoutez à cela des visuels renversants, et vous obtenez ce que le Japon peut nous offrir de meilleur, aux côtés du maître Dj Kentaro.

• www.myspace.com/nampoooh



SAMEDI 06

PARC EXPO ♦ HALL 9



02H00 ▶ 03H30

BRODINSKI (GB)

Remixeur courtois (Klaxons, Bonde Do Role...) et producteur depuis peu (son premier Ep est paru au printemps dernier chez Mental Groove), Brodinski est la nouvelle coqueluche des accros des dancefloors et des grands noms de la scène électro actuelle, de Tiga à Erol Alkan. D'un rare éclectisme, les goûts du jeune Rémois s'étendent de la musique minimale aux derniers brûlots du label Ed Banger. Désormais résident des soirées parisiennes Panik, ce proche de Yuksek s'amuse à peaufiner des sets éclairés à la diversité revendiquée, où le groove n'est jamais sacrifié sur l'autel des BPM.

- www.myspace.com/brodinskimusic

03H30 ▶ 04H30

THE PROXY (Russie)

Découvert par Tiga, tête chercheuse qui s'est empressé de le signer sur son label Turbo, The Proxy est le pourvoyeur d'une électro prometteuse constituée de beats implacables et de lignes saturées. À cette base musclée, le Moscovite ajoute de virils vocaux qui semblent jaillir des brûlots de DAF ou de Nitzer Ebb. Ses productions martiales ont souvent franchi l'Oural, hébergées par de prestigieuses structures comme Boysnoize Records, Kitsuné ou la maison culte Mute, et devraient plier sans problème la tôle du Hall 9 le temps d'un set marqué au fer rouge.

- www.myspace.com/useproxy

04H30 ▶ 06H30

THE DRIVER (France)

Pionnier de la scène électronique hardcore, âme du festival brestois Astropolis et frère pétard des platines, Manu le Malin a donné vingt ans de sa vie à la frange la plus dure du mouvement techno. Mais cet activiste éclectique a aussi été surpris en train de collaborer avec, entre autres, Daft Punk, Dee Nasty, Laurent Garnier ou l'Orchestre Philharmonique de Montpellier. D'ailleurs, il aime parfois calmer le jeu, ralentir le tempo et mixer des sons moins violents. Et c'est sous le pseudonyme de The Driver qu'Emmanuel Dauchez évolue alors pour mieux vous conduire jusqu'aux dancefloors, où tout vous sera permis.

- www.myspace.com/manulemalin



LES PROS & MÉDIAS AUX TRANS

ESPACE ACCRÉDITATIONS

VILLAGE SONY ERICSSON - TRANS MUSICALES

Les Trans rouvrent le Village Sony Ericsson - Trans Musicales au cœur de Rennes, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Vous pouvez y retirer vos accréditations dès le mercredi 3 décembre, entre 13h et 19h, puis les jeudi et vendredi, de 13h à 21h.

Attention, l'espace accréditations ferme à 20h le samedi.

IMPORTANT

- aucun pass ne sera délivré sans photo
 - aucun pass ne sera délivré au Parc Expo
- Merci de prendre vos dispositions.

TOURNÉE DES TRANS

VILLAGE SONY ERICSSON - TRANS MUSICALES

Un stand de la Tournée des Trans vous accueille pour vous donner toutes les informations sur les groupes que les Trans Musicales accompagnent dans le développement de leur carrière.

ACCÈS INTERNET

VILLAGE SONY ERICSSON - TRANS MUSICALES

Partenaire technique des Trans Musicales depuis 2001, la direction régionale de France Télécom-Orange assure la mise en œuvre de l'ensemble des moyens télécoms du festival. Un espace de travail connecté à Internet haut débit et Wi-Fi est proposé aux professionnels, artistes et médias accrédités ainsi que des bornes de consultation Internet sur le village des Trans Musicales.

BAR VIP

PARC EXPO

— Heineken
Entreprise S.A.S.



Dans le hall 5, le Heineken Green Bar et le bar VIP Paddy sont ouverts le jeudi, de 20h à 3h30, le vendredi, de 20h à 5h30 et le samedi, de 21h à 7h30. Différentes propositions de restauration sont à votre disposition dans le hall 5, espace public

La région Nord-Pas de Calais toujours en mouvement
avec l'opération :



MATCH ALLER

26 ET 27 SEPTEMBRE



Cette année, c'est Marsatoc (Marseille) qui a été sensible à notre démarche en nous invitant pour son 10ème anniversaire. Quatre groupes du Nord-Pas de Calais se sont produits sur l'une des scènes du festival. Nous y avons invité deux formations de la région PACA pour une rencontre de haute volée entre jeunes talents des 2 régions.

MATCH RETOUR



La Marmite est à la maison Folie Wazemmes à Lille

Un mini festival « Nord / Sud » de huit groupes (NPdC / PACA) sur deux soirées dans une ambiance provençale, avec à la clé une rencontre entre acteurs culturels de chaque région. Un moment fort dans la dynamique d'échange autour des musiques actuelles, initiée, il y a 8 ans déjà par la Brigade d'Intervention Culturelle.

MERC. 26 NOVEMBRE

LA JONCTION (NPdC) www.myspace.com/lajonction59
NARROW TERENCE (PACA) www.myspace.com/narrowterence
BOULAONE & TRIO JAZZ ANANKE (NPdC) www.myspace.com/djboulaone
V 13 (PACA) www.myspace.com/v13theband

JEU. 27 NOVEMBRE

YSAË (PACA) www.myspace.com/ysaeofkarkan
DELBI (NPdC) www.myspace.com/delbimusic
DLGZ ROCK 5TET (NPdC) www.myspace.com/dlgz
EON MEGAHERTZ (PACA) www.myspace.com/eonmegahertz

Infos : La BIC, 42 rue Kuhlmann,
59000 Lille T/F : + 33 3 20 38 26 81 / labic@wanadoo.fr
www.marmitenpdc.com www.myspace.com/lamarmite

A bientôt en 2009, pour une Marmite qui sera à....



Nos COUPS DE CŒUR



CABINE

Après son passage des plus remarquables à l'Ubu en juillet dernier, où le groupe avait créé *My Best Friend Is My Song* au festival Les Tombées de la Nuit / Sons Publics, Cabine nous revient avec sa bricole pop.

Entre concert et installation, ses chansons et paysages sonores se fondent dans un univers des plus étonnants et envoûtants, créant une intimité musicale propre à susciter l'imaginaire et à nous emmener loin des sentiers (ra)lbattus.

UNE COPRODUCTION

La Station Service / Les Tombées de la Nuit / Théâtre à l'envers / Association Trans Musicales

www.myspace.com/macabine
www.lastationservice.com

LIEU ET HORAIRE

La Parcheminerie
Jeudi 4, Vendredi 5, Samedi 6 - 18h

FLORIAN MONA

Dandy, rêveur, accro aux films noir et blanc, aux craquements des vieux vinyles, Florian Mona enfile les mots comme des perles. De ses chansons poétiques aux arrangements subtils s'échappent des papillons argentés, des esquimaudes brûlantes et des whaoouuu dignes des plus imparables refrains des Bee Gees. L'air de rien, ce multi-instrumentiste bricoleur visite nos recoins les plus secrets, lève d'un mot une émotion, un souvenir oublié... Sous le charme, on se prend à hurler tout bas, juste pour soi, ces paroles qui nous parlent si fort.

www.myspace.com/florianmona

LIEU ET HORAIRE

Maison du Champ de Mars
Jeudi 4 décembre - 18h

TONIO MARINESCU

Batteur, réalisateur d'affiches de concerts et de pochettes de disques pour la scène rock rennaise, Tonio Marinescu ouvre sa boîte de pandore et dévoile une autre facette de sa personnalité, la peinture de portraits iconiques de ses idoles rock, de Iggy aux New York Dolls en passant par Nick Cave, Jeffrey Lee Pierce, Johnny Thunders, Andy Warhol, Basquiat ou Jeanne Moreau... Une œuvre nourrie d'influences qui vont de Diego Rivera et de l'art religieux mexicain aux bandes dessinées de Libérateur. Les artistes de la sécession viennoise Gustav Klimt et Egon Schiele ont été pour lui autant d'éléments déclencheurs. Tonio Marinescu peint à l'acrylique et d'après photos.

Contact artiste : 06 87 86 80 74

LIEU ET HORAIRE

L'Ubu
Novembre & décembre
(uniquement les soirs de concerts)
Marylène :
contact@ubu-rennes.com



TARIFS & POINTS DE LOC

TARIFS BILLETTERIE 30^{ÈMES} TRANS

	MER 3 DÉC	JEU 4 DÉC	VEN 5 DÉC	SAM 6 DÉC
LE PARC EXPO *		20€ / 17€ / 15€	25€ / 22€ / 20€	28€ / 25€ / 22€
LA CITÉ		14€ / 11€ / 9€	14€ / 11€ / 9€	14€ / 11€ / 9€
LE TRIANGLE			14€ / 12€ / 8€	
L'UBU	12€ / 10€ / 8€	12€ / 10€ / 8€	12€ / 10€ / 8€	12€ / 10€ / 8€
LE 4 BIS	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
LES CHAMPS LIBRES		Gratuit	Gratuit	Gratuit
L'AIRE LIBRE	Concerts du mercredi 3 au dimanche 7 décembre inclus : 15€ / 9€			
LA PARCHEMINERIE	Du 28/11 au 6/12, 5€ la séance, 20€ le carnet de 5 séances, 8€ la nuit du 28/11			

* MAJORATION DE 4€ LE SOIR DU CONCERT AU GUICHET D'ENTRÉE DU PARC EXPO

ECHELLE DES TARIFS

PREMIER TARIF

Plein tarif

DEUXIÈME TARIF

Etudiants, chômeurs, comités d'entreprise, bénéficiaires du RMI, de l'allocation personnalisée d'autonomie, de l'allocation d'adulte handicapé, de l'allocation supplémentaire d'invalidité, de l'allocation de parent isolé, de l'allocation veuvage, du minimum vieillesse, sur présentation d'une attestation de paiement de moins de trois mois.

Règlement possible en Passeport Loisirs & Culture et en Chèque Culture



TROISIÈME TARIF

Membres Ubu & membres des salles Fédurok

Ces tarifs s'entendent hors frais de location éventuels

TARIFS ACCREDITATIONS PUBLIC

Pass 3 jours Parc Expo*	60€	Pass pro 1 jours (avant le 15/11)	35€	(après le 15/11)	45€
Pass 3 jours Parc Expo (membres Ubu)*	50€	Pass pro 2 jours (avant le 15/11)	68€	(après le 15/11)	80€
Pass week-end Parc Expo*	45€	Pass pro 3 jours (avant le 15/11)	100€	(après le 15/11)	115€

* MAJORATION DE 4€ AU GUICHET D'ENTRÉE DU PARC EXPO

TARIFS ACCREDITATIONS PRO

POINTS DE LOCATION

ASSOCIATION
TRANS
MUSICALES
10-12 rue
Jean Guy
CS 73912
35039 Rennes
Cedex
www.lestrans.com

VILLAGE
SONY
ERICSSON
Esplanade
Charles-de-
Gaulle. Du
mercredi 03
au samedi 06
décembre,
de 13h à 19h.

DIGITICK
www.digitick.com

O'CD RENNES
7, rue d'Antrain
35000 Rennes

FNAC 0 892 68 36 22
CARREFOUR (0,34€ TTC / MIN)
HYPER U www.fnac.com
GÉANT

VIRGIN 0 892 390 100
MEGASTORE (0,34€ TTC / MIN)
AUCHAN www.ticketnet.fr
E. LECLERC
CORA
CULTURA



TARIFS SPÉCIAUX

CULTURE(S) EN TRANS 2008

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE RENNES, DE RENNES MÉTROPOLE ET, POUR KALEIDOSCOPE, DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE.



Initié en 2001 par l'ATM sous le nom de "Chèque culture Trans", ce dispositif est destiné à favoriser l'accès des jeunes à la culture.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Dans son volet d'abaissement tarifaire, Culture(s) en Trans propose aux 16-25 ans de Rennes Métropole une réduction importante sur le prix des places au Parc Expo. Cette offre concerne les adhérents des structures "jeunesse" (sociales, éducatives ou socioculturelles) qui ne sont jamais venus aux Trans, les bénéficiaires du Passeport Loisirs Culture et, avec le CROUS et les services culturels de Rennes 1 et Rennes 2, les étudiants boursiers. Une tarification adaptée à chaque situation est proposée (de 4 à 20 euros selon les soirs). Plus d'infos sur www.lestrans.com

CULTURE(S) EN TRANS, c'est aussi la proposition faite aux jeunes de la Métropole et du Département de découvrir l'envers du décor et de se pencher sur les univers des Trans. En coordination avec le CRIJ Bretagne, le festival accueillera comme chaque année depuis 8 ans une vingtaine de projets artistiques et culturels accompagnés par une structure "jeunesse" (sociale, éducative, socioculturelle). Plongés au cœur de l'événement, les participants bénéficient d'un pass pour les Trans où un espace leur est dédié, au cœur de la zone « médias ». Et pour cette 30ème édition aux couleurs européennes, nous avons proposé à une vingtaine de jeunes européens de se joindre à eux dans la conduite de leurs projets...



UN SITE POUR L'INFO

- DE LA MUSIQUE POUR VOS OREILLES LA PROGRAMMATION COMPLÈTE AVEC UNE PRÉSENTATION DES ARTISTES
- UNE PRÉSENTATION DES PROJETS ANNEXES PAR CE QUE LES TRANS CE N'EST PAS QUE DES CONCERTS (LA TOURNÉE DES TRANS, AGENDA 21, CHRONIQUES EUROPÉENNES, LE JEU DE L'OÛTE...)
- ET TOUTES LES INFORMATIONS RELATIVES AU FESTIVAL.

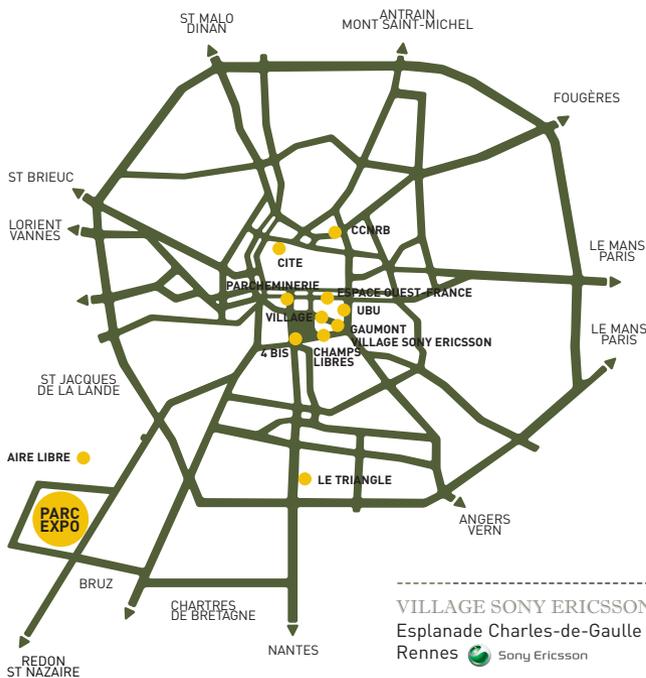


UN BLOG POUR L'HISTOIRE

- 30 ANNÉES DE TRANS EN VIDÉO, AVEC DES INTERVIEWS EXCLUSIVES DES ARTISTES QUI ONT FAIT LE FESTIVAL
- UNE SÉLECTION DES MEILLEURS ARTICLES CONCERNANT LA PROGRAMMATION
- VOS COMMENTAIRES, VOS RÉACTIONS
- DES ANECDOTES, DES VIDÉOS ET PLEIN DE CHÔSES QUI FONT RÊVER...



INFOS PRATIQUES



LE PARC EXPO RENNES AÉROPORT

La Haie Gautrais
02 99 52 68 42
www.rennesparcexpo.fr



L'AIRE LIBRE

2, place Jules-Vallès
St-Jacques-de-la-Lande
02 99 30 70 70



LA CITÉ

10, rue Saint-Louis - Rennes
02 99 79 10 66

LE 4 BIS

4 bis cours des Alliés - Rennes
02 99 31 47 48
www.crij-bretagne.com



LES CHAMPS LIBRES

10, cours des Alliés - Rennes
02 23 20 66 00
www.leschampslibres.fr



CCNRB

38, rue Saint-Melaine - Rennes
02 99 63 88 22



L'UBU

1, rue Saint-Hélier - Rennes
02 99 31 12 10
www.ubu-rennes.com



LE TRIANGLE

Bd de Yougoslavie - Rennes
02 99 22 27 27
www.letriangle.org



LA PARCHEMINERIE

23, rue de la Parcheminerie - Rennes

CINÉMA GAUMONT

Esplanade Charles-de-Gaulle
Rennes
08 92 69 66 96



LES NAVETTES



La liaison avec le Parc Expo sera assurée par des navettes STAR depuis la place de la République,

18h30 → 4h le 4 décembre

18h30 → 6h le 5 décembre

19h30 → 8h le 6 décembre

Tarifcation habituelle STAR (tickets et abonnements).

Promotion : "Pass de Noël" à 2,5€ (au lieu de 3,2€) pour la libre circulation sur le réseau bus + métro pour toute la journée.

VILLAGE SONY ERICSSON

Esplanade Charles-de-Gaulle
Rennes  Sony Ericsson

LES TRANS EN TER



Avec le TER Bretagne, rejoignez Rennes et les Trans en toute sécurité, pour 10€ seulement l'aller-retour, d'où que vous partiez en Bretagne.

ESPACE OUEST-FRANCE

Rue du Pré-Botté
Rennes
02 99 29 69 00



SUR L'ENSEMBLE DU SITE, IL N'Y AURA NI VENTE DE TABAC NI VESTIAIRE. POUR VOTRE SÉCURITÉ, LA FOUILLE EST OBLIGATOIRE. L'ENTRÉE SERA REFUSÉE À TOUTE PERSONNE NE SE SOUMETTANT PAS À CETTE FORMALITÉ. SONT INTERDITS SUR LE SITE : SACS VOLUMINEUX, BOUTEILLES, BOÎTES MÉTALLIQUES, BOISSONS ALCOOLISÉES. SONT ÉGALEMENT INTERDITS, DANS LE CADRE DES CONCERTS, TOUT ENREGISTREMENT AUDIO ET AUDIOVISUEL, TOUT APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE AINSI QUE TOUT OBJET POUVANT PORTER ATTEINTE AU BON DÉROULEMENT DU SPECTACLE.

GROUPE
■●||| ESRA
D E P U I S 1 9 7 2

WWW.ISTS.EDU
PARIS - NICE - RENNES

ISTS

INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SON
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ



**Formation aux métiers du son.
3 ans d'études. Admission: Bac + Concours.**

LA PREMIÈRE ÉCOLE DE SON EN FRANCE

TROIS ÉTABLISSEMENTS

PARIS

135, avenue Félix Faure
75015 Paris
01 44 25 25 25

NICE

9, quai des Deux Emmanuel
06300 Nice
04 92 00 00 92

RENNES

1, rue Xavier Grall
35700 Rennes
02 99 36 64 64



Authorised Training Centre
Education

WWW.ESRA.EDU - WWW.ISTS.EDU - WWW.MYSPACE.COM/GROUPEESRA



MERCI À NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES MÉDIA INTERNET



PARTENAIRES TECHNIQUES



MERCI AUX SALLES QUI NOUS ACCUEILLENT



LA PARCHEMINERIE ccnrb/ Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne **Le triangle** LA CITÉ

MERCI ÉGALEMENT À



CHRONIQUES EUROPEENNES
3 4 5 6 DEC 20 0 8 7 2
30^{èmes} Rencontres
TRANSMUSICALES
de RENNES
www.lestrans.com

Soyez notre hôte privilégié

Votre séjour RENNES en TRANS

à partir de **67** €*

*CE PRIX COMPREND :

- X votre pass en VIP (2 ou 3 jours)
 - X votre séjour en hôtel 2 ou 3 étoiles, ou en auberge de jeunesse (de 1 à 4 nuits)
- Ne comprend pas les frais de dossier



Réservation et information

Service Loisirs Accueil, au Comité Départemental du Tourisme
Haute-Bretagne Ille-et-Vilaine
02 99 78 47 46 - www.haute-bretagne-resa.com - reservation@bretagne35.com



RÉGION

CHAMPAGNE  ARDENNE

LE JARDIN MODERNE
VENDREDI 5 DECEMBRE 17H

ENTREE LIBRE

ZO



M

ALB (pop electro folk)

MYPARK (rock electro)

BARCELLA (chanson)



Retrouvez trois autres artistes de Champagne-Ardenne dans le "In" des Transmusicales de Rennes 2008 :
THE SHOES +++ The BEWITCHED HANDS on the TOP of our HEADS +++ BRODINSKI



LES ÉQUIPES

ASSOCIATION TRANS MUSICALES

PRÉSIDENT : Jean-Marc Nicolas
VICE-PRÉSIDENTE : Sandrine Delahaïe
TRÉSORIÈRE : Samia Djitli
SECRÉTAIRE : Marc Guyot
VICE-SECRÉTAIRE : Éric Lelièvre

DIRECTION GENERALE

Béatrice Macé & Jean-Louis Brossard

ARTISTIQUE

PROGRAMMATION MUSICALE : Jean-Louis Brossard
ASSISTÉ DE Kévin Toubtant
PROGRAMMATION DANSE HIP HOP : Sandrine Poutrel

COORDINATION

RESPONSABLE : Stéphanie Picoult
ASSISTANT COORDINATION GÉNÉRALE : Tangui Le Cras
RÉGIE BARS : Christian Becker

PRODUCTION ARTISTIQUE

RESPONSABLES DE PRODUCTION :
Sandrine Poutrel & Ludovic Bousquet
ASSISTANTS DE PRODUCTION :
Séverine Perrichot & Nicolas Lebon

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

RESPONSABLE : Gaétan Naël
ASSISTANT : Samuel Arnoux

ADMINISTRATION

ADMINISTRATION & FINANCES : Stéphanie Picoult
COMPTABILITÉ & PERSONNEL : Aurélia Le Roy
ASSISTÉE DE Julie Sabine
RESPONSABLE BILLETTERIE : Aurélia Le Roy
RESPONSABLE ACCRÉDITATIONS : Olivier Allouard
ASSISTÉ DE Marie-Gabrielle Jegouzo & Maiwenn Thomino
ACCUEIL & STANDARD : Violette Gérard

TECHNIQUE

DIRECTION TECHNIQUE : Thierry Lescoat
RÉGIE GÉNÉRALE : Hervé Nicolas
ASSISTANT RÉGIE GÉNÉRALE : Franck Denis Naverro
RÉGIE MÉDIA / PARTENAIRE : Yannick Rio
RÉGIE VILLAGE : Lénaïc Jaguin & Watt 4 You
RÉGIE UBU : Philippe Perou
RÉGIE CITÉ : Loïc Sourdain
RÉGIE SCÈNE HALL 4 : Antoine Canat
RÉGIE SCÈNE HALL 3 : Etienne Schquet
RÉGIE SCÈNE HALL 9 : Nicolas Schauer

COMMUNICATION

DIRECTION DE LA COMMUNICATION : Gwenola Le Bris
ASSISTÉE DE David Piéderrière
MÉDIAS INTERNATIONAUX : Céline Lugué
MÉDIAS GÉNÉRALISTES : Mathieu Lefèvre
MÉDIAS LOCAUX / SPÉCIALISÉS : Xavier Carjuzââ
PROJETS AGENDA 21, KALÉIDOSCOPE,
TOURNÉE DES TRANS & JEU DE L'OUÏE : Delphine Maignan
PROMO ON LINE : Simon Boichot
INTÉGRATION & RÉDACTION WEB : Loïg Hascoat
RESPONSABLE DIFFUSION : Xavier Carjuzââ
ASSISTÉ DE Jean-Bernard Guyot
RESPONSABLE PARTENARIATS HORS-MÉDIA :
Dona Oksenberg ASSISTÉE DE Christophe Milhères

ACTION CULTURELLE & RELATIONS AUX PUBLICS

RESPONSABLE : Erwan Gouadec
ASSISTÉ DE Marine Molard & Emmanuelle Zaïba
PROJET MEMOIRES DE TRANS / ARCHIVES :
Steven Jamet & Julie Quenec'hdu

EQUIPE PROGRAMME OFFICIEL

COORDINATION : Gwenola Le Bris & David Piéderrière
RÉDACTION : The MagicKrew & Thibaut Allemand /
Magic - Revue Pop Moderne www.magicrpm.com
PHOTOGRAPHIES : DR
RÉGIE MUSIQUE : Miriem Chibikh 01 55 80 20 35
RÉGIE HORS MUSIQUE : Osmose / Franck Poncelet,
Daniel Defauchoux www.regieosmose.com
IMPRESSION : Maribel Buetas pour BNE 01 55 80 20 36

CRÉATION DU VISUEL : Iradian aka Yan Nguema
CONCEPTION GRAPHIQUE : ☒ Agence Karabine
CONCEPTION SITE INTERNET : Association BUG

----- MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES QUI PARTICIPENT À CETTE ÉDITION -----

iDTGV présente

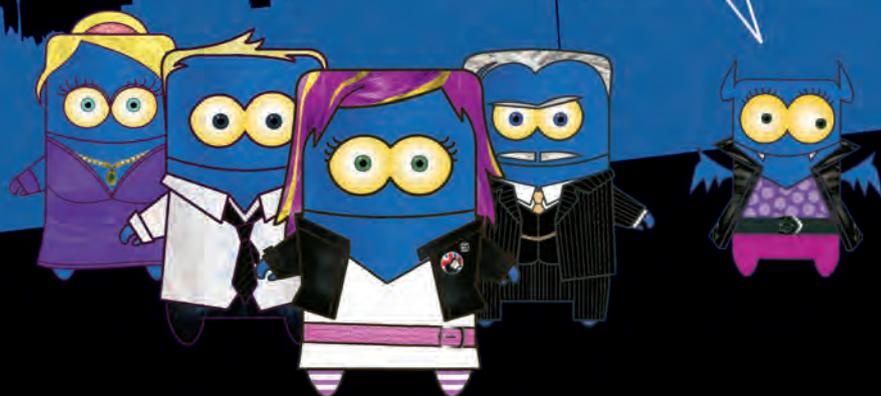
LE TRAIN QUI BOUGE LA NUIT

® **iDNIGHT**

by iDTGV

Tu vas faire quoi cet hiver ?

Ben... je vais bouger



À PARTIR DE 15€

PARIS-NICE / PARIS-HENDAYE / PARIS-PERPIGNAN

CA CONTINUE CET HIVER

www.idnight.com

® **iDTGV**
Choisissez avec qui vous voyagez





Tous les courants se croisent à
RENNES
Retrouvez les talents rennais sur rennes-metropole.fr et rennes.fr